DVD PLAYER COM RDS

Português (B)

AVH-X2580BT
AVH-X1580DVD

Manual do Proprietário

Pioneer **2 anos**

CERTIFICADO DE GARANTIA
APARELHO : AVH-X2580BT/AVH-X1580DVD

NOME DO COMPRADOR :

TELEFONE :

CEP :

CIDADE :

ESTADO :

ENDEREÇO :

DATA DA COMPRA :

NOTA FISCAL :

VENDIDO POR :

Nº DE SÉRIE :

Atenção

Este Certificado de Garantia só tem validade quando preenchido e acompanhado da Nota Fiscal correspondente. Conserve-os em seu poder.

CERTIFICADO DE GARANTIA VÁLIDO SOMENTE NO TERRITÓRIO BRASILEIRO

A PIONEER DO BRASIL LTDA. Garante que o aparelho desempenhará suas funções em conformidade com o seu manual de instruções, assegurando ao adquirente deste aparelho, garantia contra defeitos de matéria-prima e de fabricação, por um período de **02 (dois) anos, incluso o período estabelecido por lei, a contar da data de sua aquisição,** comprovada mediante a apresentação da respectiva Nota Fiscal do revendedor ao consumidor e deste **Certificado de Garantia** devidamente preenchido, observando o que segue:

1 A garantia supracitada é a única garantia, quer expressa, quer implícita, ficando excluídos quaisquer danos ou prejuízos indiretos, tais como (de forma meramente exemplificativa e não taxativa), lucros cessantes, interrupção de negócios e outros prejuízos pecuniários decorrentes do uso, ou da possibilidade de usar este aparelho;

2 A **PIONEER** declara a garantia nula e sem efeito se for constatada por ela, ou pela assistência técnica autorizada que o aparelho sofreu dano causado por uso em desacordo com o manual de instruções, ligações a tensão de rede errada, acidentes (quedas, batidas, etc.), má utilização, instalação inadequada, ou ainda sinais de haver sido violado, ajustado ou consertado por pessoas não autorizadas;

3 O **Certificado de Garantia** só terá validade quando preenchido juntamente com a Nota Fiscal de Venda ao Consumidor do aparelho;

4 Também será anulada a garantia quando este **Certificado de Garantia** apresentar qualquer sinal de adulteração ou rasura;

5 Os consertos e manutenção do aparelho em garantia, serão de competência exclusiva das assistências autorizadas e da **PIONEER**;

6 Os danos ou defeitos causados por agentes externos, por danos causados por uso de CDs/DVDs de má qualidade, ação de produtos de limpeza, excesso de pó, infiltração de líquidos, produtos químicos automotivos, tentativa de furto ou roubo e demais peças que se desgastam naturalmente com o uso (ex: baterias, acessórios, botões, painéis, cintas), ou por outras condições anormais de utilização, em hipótese alguma serão de responsabilidade do fabricante;

7 As despesas de frete, seguro e embalagem não estão cobertas por esta garantia, sendo de responsabilidade exclusiva do proprietário;

8 Produtos com número de série adulterado ou ilegível também não serão cobertos pela presente garantia.

Conteúdo

Conteúdo

***Agradecemos* por você ter adquirido este produto PIONEER.**
Leia este manual antes de utilizar o produto para garantir seu uso adequado. É especialmente importante que você leia e observe as **ADVERTÊNCIAS** e os **AVISOS** neste manual.
Guarde-o em local seguro e acessível para referência futura.

INFORMAÇÕES IMPORTANTES DE SEGURANÇA

Leia todas as instruções relacionadas ao aparelho e guarde-as para referência futura.

1 **Não instale o aparelho em um local onde possa (i) obstruir a visão do motorista, (ii) comprometer o desempenho de qualquer sistema operacional ou recursos de segurança do veículo, incluindo air bags, botões com indicadores luminosos de perigo, ou (iii) comprometer a habilidade do motorista em conduzir o veículo com segurança.**
2 **Não opere este aparelho, pois isso desviará a sua atenção da condução segura do veículo. Obedeça sempre as regras para uma condução segura e siga as leis de trânsito existentes. Se tiver dificuldade em operar o sistema ou ler o display, estacione o veículo em um local seguro e faça os ajustes necessários.**
3 **Lembre-se de utilizar sempre o cinto de segurança ao conduzir o veículo. Na hipótese de um acidente, se o cinto de segurança não estiver corretamente encaixado, seus ferimentos poderão ser consideravelmente mais severos.**
4 **Nunca utilize fones de ouvido enquanto dirige.**
5 **Para proporcionar maior segurança, determinadas funções ficam desativadas a menos que o freio de mão esteja puxado e o veículo não esteja em movimento.**
6 **Nunca deixe o volume do seu aparelho muito alto de forma que você não consiga ouvir o trânsito e os veículos de emergência.**

ADVERTÊNCIA

Não tente você mesmo instalar ou dar manutenção ao aparelho. A instalação ou manutenção do aparelho por pessoas sem treinamento e experiência em equipamentos eletrônicos e acessórios automotivos pode ser perigosa e expor você a riscos de choque elétrico, entre outros.

Para garantir uma condução segura

ADVERTÊNCIA

- **O CONDUTOR VERDE-CLARO, NO CONECTOR DE ALIMENTAÇÃO, FOI DESENVOLVIDO PARA DETECTAR O STATUS ESTACIONADO E DEVE SER ACOPLADO À FONTE DE ALIMENTAÇÃO AO LADO DO BOTÃO DO FREIO DE MÃO. A CONEXÃO OU O USO INADEQUADO DESSE CONDUTOR PODE VIOLAR A REGRA APLICÁVEL E CAUSAR SÉRIOS ACIDENTES OU DANOS.**
- Para evitar o risco de danos e ferimentos e a violação em potencial das regras aplicáveis, esta unidade não pode ser utilizada com a tela de vídeo visível ao motorista.
- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das leis aplicáveis, nenhuma visualização de vídeo nos assentos dianteiros deve ocorrer enquanto o veículo estiver sendo conduzido.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não sejam o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de vídeo desta unidade não devem ser utilizados.

Ao tentar assistir a um vídeo durante a condução, a advertência "**Visualização de imagens pelo motorista**" será visualizada no display dianteiro.
Para assistir a um vídeo no display dianteiro, estacione o veículo em um local seguro e puxe o freio de mão.

Quando utilizar um display conectado à saída de vídeo traseira

A saída de vídeo traseira nesta unidade (**V OUT**) é usada para conectar um display traseiro que permita que os passageiros nos assentos traseiros assistam vídeos.

ADVERTÊNCIA

NUNCA instale o display traseiro em um local que possibilite ao motorista ver vídeos enquanto dirige.

Quando utilizar a câmera com visualização traseira

Com uma câmera com visualização traseira opcional, esta unidade pode ser utilizada como um auxiliar para vigiar trailers ou ao dar marcha a ré em uma pequena vaga de estacionamento.

ADVERTÊNCIA

- **A IMAGEM DA TELA PODE APARECER INVERTIDA.**
- **UTILIZE AS INFORMAÇÕES APENAS PARA CÂMERA COM VISUALIZAÇÃO TRASEIRA COM IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHO. OUTRO USO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.**

CUIDADO

- A função da câmera com visualização traseira é para auxiliar na supervisão de trailers ou ao dar marcha a ré. Não utilize para propósitos de entretenimento.
- Observe que as margens das imagens na câmera com visualização traseira podem aparecer um pouco diferentes dependendo se elas estiverem sendo exibidas em tela inteira ao dar marcha a ré e se as imagens estão sendo utilizadas para verificar a traseira quando o veículo estiver se movendo para frente.

Para evitar o descarregamento da bateria

Deixe o motor do veículo ligado enquanto utiliza esta unidade para evitar que a bateria seja descarregada.

- Quando não há fornecimento de energia para esta unidade, como por exemplo quando a bateria do veículo estiver sendo substituída, o microcomputador desta unidade retorna à sua condição inicial. Recomendamos que você transcreva os dados de ajuste de áudio.

ADVERTÊNCIA

Não utilize em veículos que não tenham uma posição ACC.

Precauções

Evite o uso prolongado do aparelho com volume superior a 85 decibéis, pois isto poderá prejudicar a sua audição. (Lei Federal 11.291/06)

TABELA:

Nível de Decibéis	Exemplos
30	Biblioteca silenciosa, sussurros leves
40	Sala de estar, refrigerador, quarto longe do trânsito
50	Trânsito leve, conversação normal, escritório silencioso
60	Ar condicionado a uma distância de 6 m, máquina de costura
70	Aspirador de pó, secador de cabelo, restaurante ruidoso
80	Tráfego médio de cidade, coletor de lixo, alarme de despertador a uma distância de 60 cm

OS RUÍDOS ABAIXO PODEM SER PERIGOSOS EM CASO DE EXPOSIÇÃO CONSTANTE

90	Metrô, motocicleta, tráfego de caminhão, cortador de grama
100	Caminhão de lixo, serra elétrica, furadeira pneumática
120	Show de banda de rock em frente às caixas acústicas, trovão
140	Tiro de arma de fogo, avião a jato
180	Lançamento de foguete

Informação cedida pela Deafness Research Foundation, por cortesia

Resolução 506 – ANATEL:
"Este equipamento opera em caráter secundário, isto é, não tem direito a proteção contra interferência prejudicial, mesmo de estações do mesmo tipo, e não pode causar interferência a sistemas operando em caráter primário."
Este equipamento está homologado pela ANATEL de acordo com os procedimentos regulamentados pela Resolução 242/2000 e atende aos requisitos técnicos aplicados.
Para consultas, visite:
www.anatel.gov.br

Sobre esta unidade

CUIDADO
Este é um produto laser classe 1, classificado de acordo com a Segurança de produtos laser, IEC 60825-1:2007, e contém um módulo laser classe 1M. Para garantir segurança contínua, não remova nenhuma tampa nem tente acessar o interior do produto. Todo tipo de manutenção deverá ser executado por pessoal qualificado.

PRODUTO A LASER DA CLASSE 1

CUIDADO—RADIAÇÃO A LASER VISÍVEL E INVISÍVEL DA CLASSE 1M QUANDO ABERTO, NÃO OLHE DIRETAMENTE COM INSTRUMENTOS ÓPTICOS.

⚠ CUIDADO

- Não permita que esta unidade entre em contato com líquidos. Há risco de choque elétrico. Além disso, o contato com líquidos pode causar danos, fumaça e superaquecimento desta unidade.
- Mantenha este manual acessível para referência futura.
- Sempre deixe o volume baixo para poder ouvir os sons do tráfego.
- Evite a exposição à umidade.
- Se a bateria do carro estiver desconectada ou descarregada, a memória programada será apagada.

Números das regiões de discos DVD Vídeo

Apenas discos DVD Vídeo com números de regiões compatíveis podem ser reproduzidos neste player. O número da região do player pode ser encontrado na parte inferior desta unidade e neste manual (consulte *Especificações* na página 64).

Sobre este manual

- Esta unidade vem com diversas funções sofisticadas que garantem recepção e operação superiores. Todas as funções foram projetadas para serem utilizadas da forma mais fácil possível, mas muitas delas requerem explicação. Este manual de instruções tem como objetivo ajudá-lo a obter total benefício do potencial desta unidade e fazer com que você aproveite ao máximo o seu áudio.
- Este manual usa os diagramas reais nas telas para descrever as operações. No entanto, as telas em algumas unidades podem não corresponder com as mostradas neste manual dependendo no modelo usado.
- Nas instruções a seguir, sticks de memória USB e áudio players USB são coletivamente referidos como "dispositivos de armazenamento USB".
- Neste manual, iPod e iPhone serão referidos como "iPod".

Se houver problemas

Se este produto não funcionar corretamente, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer mais próxima.

Visite o nosso site da Web

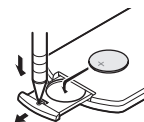
Visite-nos no seguinte site:
http://www.pioneer.com.br/

- Oferecemos as últimas informações sobre a PIONEER CORPORATION em nosso site.

Utilização e cuidados do controle remoto

Instalação da bateria

Deslize para fora a bandeja localizada na parte posterior do controle remoto e insira a bateria com os pólos positivo (+) e negativo (–) alinhados corretamente.

- Ao utilizar pela primeira vez, puxe o filme que se projeta da bandeja.

⚠ ADVERTÊNCIA

- Mantenha a bateria fora do alcance de crianças. Caso ela seja ingerida, consulte um médico imediatamente.
- As baterias (bateria ou baterias instaladas) não devem ser expostas a calor excessivo, como luz direta do sol, fogo ou situação semelhante.

CUIDADO

- Utilize uma bateria de lítio **CR2025 (3 V)**.
- Remova a bateria se não for utilizar o controle remoto por um mês ou mais.
- Se a bateria for substituída incorretamente, haverá perigo de explosão. Substitua-a apenas por uma do mesmo tipo ou equivalente.
- Não manuseie a bateria com ferramentas metálicas.
- Não armazene a bateria com objetos metálicos.
- Em caso de vazamento da bateria, limpe completamente o controle remoto e instale uma nova bateria.
- Ao descartar baterias usadas, certifique-se de estar em conformidade com as regulamentações governamentais ou com as normas das instituições públicas do meio ambiente que se aplicam ao seu país/região.

Utilização do controle remoto

Aponte o controle remoto para a direção do painel frontal para operá-lo.

- O controle remoto poderá não funcionar corretamente se ficar exposto à luz direta do sol.

Importante

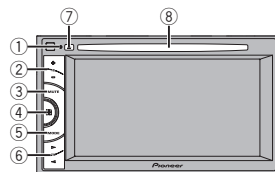
- Não deixe o controle remoto exposto a temperaturas altas ou à luz direta do sol.
- Não deixe o controle remoto cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Modo de demonstração

O modo de demonstração de recursos é automaticamente iniciado quando você seleciona **Off** como a fonte e continua sua operação enquanto a chave da ignição estiver posicionada em ACC ou ON. Para cancelar o modo de demonstração de recursos, pressione e segure **MUTE**. Pressione e segure **MUTE** novamente para reiniciar. A operação do modo de demonstração de recursos com o motor do carro desligado pode descarregar a bateria.

Importante

O fio condutor vermelho (ACC) desta unidade deve ser conectado à função de ativação/desativação da ignição. Do contrário, a bateria poderá descarregar.

Unidade principal

① **RESET**
Para obter detalhes, consulte *Reajuste do microprocessador* na página 44.

② **+/– (VOLUME/VOL)**

③ **MUTE**
Pressione para emudecer. Pressione novamente para cancelar.

④ **Botão Início**
Visualização do display inicial.
O display retornará à tela do Launcher enquanto um aplicativo de terceiros estiver sendo utilizado no modo de aplicativo avançado.
Clicar duas vezes no ícone na tela do Launcher retornará ao display inicial.

⑤ **MODE**
Desativação do display de informações.

⑥ **◀/▶ (TRK)**

⑦ **⏏ (Ejetar)**

⑧ **Slot de carregamento de disco**

CUIDADO

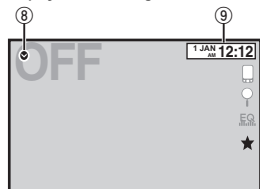
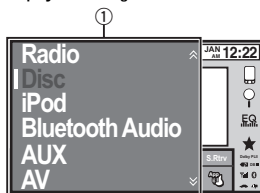
Não utilize produtos não autorizados.

Notas

- Quando o sistema de navegação for conectado, pressione **MODE** para alternar para o display de navegação. Pressione e segure **MODE** para desativar o display.
Pressione **MODE** novamente para ativar o display.
- Para obter detalhes sobre como utilizar um sistema de navegação a partir desta unidade, consulte o manual de instruções.
- Quando um iPhone executando um aplicativo que oferece suporte ao Modo de aplicativos avançado for conectado, pressione **MODE** para alternar para o display de aplicativos. Você pode utilizar o aplicativo tocando no display.
- Para obter detalhes sobre como conectar um iPod ou dispositivo de armazenamento USB a esta unidade, consulte *Quando conectar com o cabo CD-IU201V opcional* na página 48.

Display inicial

Display inicial

Display de fonte desligada

Display de fonte ligada

① **Ícone de fonte**
Selecione uma fonte favorita.
Se o ícone de fonte não estiver sendo exibido, ele poderá ser exibido pressionado o botão Início ou tocando em ⌄.

② **Botão Apps**
Alternar para o modo APP avançado.

③ **Botão de visualização traseira**
Exibir a imagem de visualização traseira.
Para obter detalhes, consulte *Utilização da visualização traseira* na página 11.

④ **Botão Source off**
Desligar a fonte.

⑤ **Botão Bluetooth**
Visualizar o menu de conexão Bluetooth.

⑥ **Botão Tema**
Visualizar o menu **Tema**.

⑦ **Ícone de menu**
Visualizar o menu.

⑧ **Botão Fonte**
Visualizar o menu de fontes.

⑨ **Botão Clock**
Alternar para o display de ajuste das horas.

Seleção de uma fonte

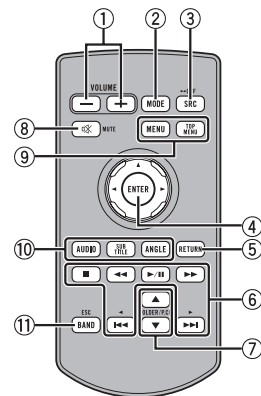
Modos de fonte disponíveis
• **Radio** – Sintonizador de rádio • **Disc** – DVD e CD player incorporado • **USB/iPod** – USB/iPod • **Bluetooth Audio** – Áudio Bluetooth incorporado (Função somente do AVH-X2580BT) • **AUX** – AUX • **AV** – Entrada AV
Seleção de uma fonte
• Utilizar os botões do painel de toque no display inicial 1 Toque no ícone de fonte e, em seguida, no nome da fonte desejada. • Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela. • Ao operar o menu, você não pode selecionar uma fonte ao tocar no ícone de fonte.

Nota

O ícone **USB/iPod** mudará como a seguir:
- **USB** será visualizado quando um dispositivo de armazenamento USB estiver conectado à entrada USB.
- **iPod** será visualizado quando o iPod estiver conectado à entrada USB.
- **USB/iPod** será visualizado quando nenhum dispositivo estiver conectado.

Ajuste do volume

- **Pressione +/– (VOLUME/VOL) para ajustar o volume.**

Controle remoto

① **+/– (VOLUME/VOL)**

② **MODE**
Desativação do display de informações.

③ **SRC/OFF**
Consulte ***Botão* Source off** nesta página.

④ **Botão (Almofada) de seleção**
Utilize para selecionar uma opção no menu do DVD.

⑤ **RETURN**
Pressione para visualizar o menu PBC (Controle de reprodução) durante o PBC.

⑥ **►/II**
Pressione para pausar ou retomar a reprodução.

Português (B)

◄◄
Pressione para executar um retrocesso rápido.
Pressione para alterar a velocidade de retrocesso rápido.
►►
Pressione para executar um avanço rápido.
Pressione para alterar a velocidade de avanço rápido.
I◄◄
Pressione para retornar à faixa anterior (capítulo).
►►I
Pressione para ir para a próxima faixa (capítulo).
■
Pressione para parar a reprodução.
Se você retomar a reprodução, ela iniciará a partir do ponto em que você parou. Toque no botão novamente para interromper completamente a reprodução.

⑦ **FOLDER/P.CH**
Pressione para selecionar o disco ou pasta seguinte ou anterior.
Pressione para chamar da memória as frequências das emissoras de rádio atribuídas aos botões de sintonia de emissora programada.

⑧ **MUTE**

⑨ **MENU**
Pressione para visualizar o menu DVD durante a reprodução do DVD.
TOP MENU
Pressione para retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.

⑩ **AUDIO**
Pressione para alterar o idioma do áudio durante a reprodução do DVD.
Pressione para ativar a saída de áudio para DivX/MPEG-4.
SUBTITLE
Pressione para alterar o idioma da legenda durante a reprodução do DVD/DivX/MPEG-4.
ANGLE
Pressione para alterar o ângulo de visão durante a reprodução do DVD.

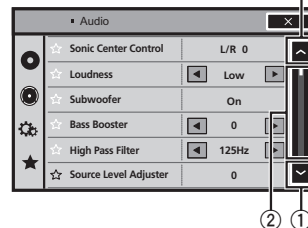
⑪ **BAND/ESC**
Pressione para selecionar a banda do sintonizador quando o sintonizador estiver selecionado como uma fonte. Também utilizado para cancelar o modo de controle das funções.
Pressione para alternar entre os modos ao reproduzir os seguintes tipos de dados:
- Disco
  Áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), como CD-EXTRA e CDs com modo misto
- Dispositivo de armazenamento USB
  Dados de áudio, dados de vídeo e dados de foto

Operações comuns para ajustes do menu/listas

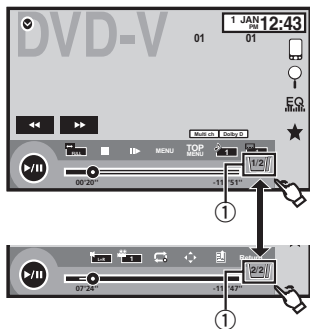
	(Função somente do AVH-X2580BT) Iniciar o menu do telefone Bluetooth. Para obter detalhes, consulte *Telefone Bluetooth* na página 28.
	Visualizar o menu de lista. Iniciar a função de busca.
	Visualizar EQ (menu de função de áudio).
★	Visualizar o menu Favoritos.

Operação do ícone de rolagem e da barra de rolagem

① **Ícone de rolagem**
É visualizado quando os itens selecionáveis estão ocultos.

② **Barra de rolagem**
Aparecerá quando os itens não puderem ser visualizados em uma única página apenas.

Visualizar os itens ocultos 1 Toque no ícone de rolagem ou arraste a barra de rolagem para visualizar os itens ocultos. • Além disso, você pode arrastar a lista para visualizar os itens ocultos.
Especificar o ponto de reprodução 1 Arraste a barra de rolagem na tela. (Não disponível quando a barra de rolagem está esmaecida.)

Ativação dos botões do painel sensível ao toque

Botões do painel sensível ao toque

① **Botão Tab**
Alternar os botões de toque no display.

Utilização da visualização traseira

As funções abaixo estão disponíveis. O uso do recurso da câmera com visualização traseira requer uma câmera apropriada vendida separadamente.

- Câmera com visualização traseira
  Esta unidade pode ser ajustada para exibir a imagem de visualização traseira automaticamente quando você move a marcha para a posição **REVERSE (R)**.
- Câmera para o modo de visualização traseira
  A câmera com visualização traseira pode ser ligada para manter a visualização constante.
  A câmera com visualização traseira precisa ser definida para uma configuração diferente de Off (Desligada) a fim de ativar o modo de visualização traseira.

Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera de apoio)* na página 39.

Utilização do botão de visualização traseira para exibir a visualização traseira

RearView ON

Exibir a imagem traseira ativando a imagem de visualização traseira. Quando a imagem de visualização traseira for exibida, você poderá alternar para o display de fonte tocando no display. Neste momento, e temporariamente, você poderá operar pelo display de fonte. Se você não executar qualquer operação dentro de alguns segundos, o display retornará para a imagem de visualização traseira.
Para desativar a imagem de visualização traseira, pressione o botão Início para retornar ao display inicial e, em seguida, pressione o botão novamente.

Utilização do monitor traseiro

Conectar um monitor traseiro, vendido separadamente, a esta unidade permite que imagens e vídeos sejam visualizados nos assentos traseiros.

Notas

- Botões de toque e telas de operação não são visualizados no monitor traseiro.
- Imagens e vídeos continuarão sendo visualizados se o veículo estiver em movimento ou parado.

Utilização da recuperação de som

Aprimora automaticamente o áudio compactado e restaura um som rico.

Desativado — ▬ — ▬ ▬
- ▬ ▬ é mais eficiente do que ▬.

Notas

- Esta função será habilitada para reprodução nas fontes listadas abaixo.
  — CD-DA
  — Arquivos MP3/WMA/AAC/WAV nos dispositivos de armazenamento USB
  — Arquivos MP3/WMA/AAC em mídia CD
  — iPod
- A recuperação de som é desativada quando a função MIXTRAX é usada no modo de fonte USB.

Alteração do modo de tela widescreen

Selecionar a proporção de tela apropriada para o vídeo a ser reproduzido.

1 Visualize o modo de tela.

2 Toque no ajuste de modo amplo desejado.

FULL (Tela inteira)
A imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, proporcionando aos telespectadores uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.

ZOOM (Zoom)
A imagem 4:3 é ampliada na mesma proporção tanto vertical quanto horizontalmente; ideal para uma imagem no tamanho de cinema (imagem de tela widescreen).

NORMAL (Normal)
A imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, proporcionando aos telespectadores nenhum senso de disparidade, uma vez que as proporções são as mesmas que as da imagem normal.

Notas

- Você não pode utilizar esta função ao conduzir.
- Ajustes diferentes podem ser armazenados para cada fonte de vídeo.
- Quando um vídeo for visualizado em um modo de tela widescreen, que não corresponde à sua relação do aspecto original, ele poderá aparecer diferente.
- Lembre-se de que utilizar o recurso de modo amplo deste sistema para propósitos de visualização comercial ou pública pode constituir uma violação aos direitos do autor protegidos pela Lei de Direitos Autorais.
- A imagem do vídeo aparecerá com imperfeições quando visualizada no modo **ZOOM**.
- Esta função será habilitada para reprodução nas fontes listadas abaixo.
  — **Disc**: DVD-V, Vídeo CD, DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, JPEG
  — **USB**: DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4, JPEG
  — **iPod**: Vídeo
  — **Entrada AV**: Dados A/V
  — **AUX**: Dados A/V

Ejeção de um disco

- **Pressione ⏏ para ejetar o disco.**

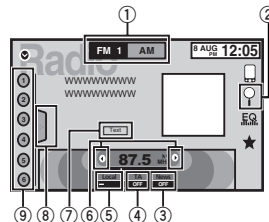
Ajuste da hora

1 Toque no botão Clock.
A tela **Clock Adjustment** é visualizada.
Para obter detalhes, consulte ***Display inicial*** na página 8.

2 Selecione o item a ser ajustado.

3 Toque em ▲ ou em ▼ para corrigir a data e a hora.

Operações do sintonizador

Botões do painel sensível ao toque

① **Botão Banda**
Selecionar uma banda (**FM1**, **FM2** ou **FM3**) ao tocar no ícone à esquerda. Alternar para a banda **AM** ao tocar no ícone à direita.
O ícone da banda selecionada é realçado.

② **Botão Pesquisar**
Visualizar as informações de PTY.

③ **Botão Notícias**
Ativar ou desativar a interrupção do programa de notícias.

④ **Botão TA**
Ativar ou desativar TA (anúncio de trânsito em espera).

⑤ **Botão Local**
Definir o nível de busca local.

⑥ **Botão Sintonia**
Sintonizar para cima ou para baixo manualmente.
Toque e segure por mais de dois segundos para pular as emissoras. A sintonia por busca começará assim que você soltar.
Toque novamente para cancelar a sintonia por busca.

⑦ **Botão Texto**
Visualizar texto do rádio.
Armazenar e chamar o texto de rádio da memória.

⑧ **Botão Lista**
Visualizar a lista de canais programados.

⑨ **Botão Canal programado**
Selecionar um canal programado.

Operações básicas

Alternar entre os canais programados utilizando os botões 1 Pressione ◄ ou ► (**TRK**).
Sintonia por busca utilizando os botões 1 Pressione e segure ◄ ou ► (**TRK**).

Notas

- Ouvir o rádio AM enquanto um iPod estiver carregando nesta unidade poderá gerar ruído. Nesse caso, desconecte o iPod da unidade.
- Os botões do painel sensível ao toque não listados em *Operações do sintonizador* podem aparecer no display.
Consulte *Lista de indicadores* na página 55.

Armazenamento e chamada das emissoras da memória

Você pode facilmente armazenar até seis emissoras programadas para cada banda.

1 Visualize a tela programada.
Consulte *Operações do sintonizador* nesta página.
A tela programada é visualizada no display.

2 Toque e segure um dos botões de sintonia de emissora programada para armazenar a frequência selecionada na memória.
A frequência da emissora de rádio selecionada terá sido armazenada na memória.

3 Toque no botão de sintonia de emissora programada apropriado para selecionar a emissora desejada.

Visualizar o texto de rádio

(Somente disponível em emissoras FM)
Os dados de texto do rádio transmitidos pelas estações RDS, como informações sobre a estação, podem ser visualizados neste sintonizador.
- Quando nenhum texto de rádio for recebido, **No Text** será visualizado no display.

Armazenamento e chamada do texto de rádio da memória

Você pode armazenar dados de até seis transmissões de texto de rádio nos botões de **Memo1** a **Memo6**.

1 Exiba o texto de rádio que deseja armazenar na memória.
Consulte *Operações do sintonizador* na página anterior.

2 Toque e segure um dos botões para armazenar o texto de rádio selecionado.
O número da memória é visualizado e o texto de rádio selecionado será armazenado na memória.
Na próxima vez que você pressionar o mesmo botão no display de texto de rádio, o texto armazenado será chamado da memória.

Armazenamento das emissoras mais fortes

A BSM (Memória das melhores emissoras) armazena automaticamente as seis emissoras mais fortes na ordem de intensidade do sinal.
O armazenamento das frequências de transmissão com BSM pode substituir as frequências de transmissão salvas utilizando os botões de sintonia de emissora programada.

1 Visualize a tela programada.
Consulte *Operações do sintonizador* na página anterior.
A tela programada é visualizada no display.

2 Toque em BSM para ativar BSM.
As seis frequências mais fortes de transmissão são armazenadas nos botões de sintonia de emissora programada na ordem da intensidade do sinal.
■ Para cancelar o processo de armazenamento, toque em **Cancel**.

Sintonia em sinais fortes

A sintonia por busca local permite que você sintonize apenas as emissoras de rádio com sinais suficientemente fortes para uma boa recepção.

FM: desativado — ▬ — ▬▬ — ▬▬▬ — ▬▬▬▬
AM: desativado — ▬ — ▬▬
Quanto mais ▬ existirem na tela, menos estações poderão ser selecionadas. Somente emissoras com sinais fortes em sua área local podem ser selecionadas.
Se existirem menos ▬, esta unidade será capaz de receber transmissões de emissoras com sinais mais fracos.

Recepção de anúncios de trânsito

(Somente disponível em emissoras FM)
Independentemente da fonte que você está ouvindo, é possível receber anúncios de trânsito automaticamente com TA (anúncio de trânsito em espera).

1 Sintonize em um TP ou emissora de TP de outra rede avançada.
O indicador [ícone de carro] acende.

2 Ative o anúncio de trânsito.
Consulte *Operações do sintonizador* na página anterior.
■ Se a função TA estiver ativada e você não estiver sintonizado em um TP ou emissora de TP de outra rede avançada, o indicador [ícone de carro] acenderá levemente.

3 Pressione +/– (VOLUME/VOL) para ajustar o volume de TA quando um anúncio de trânsito começar.
O volume recentemente definido é armazenado na memória e será chamado para anúncios de trânsito subsequentes.

4 Desative o anúncio enquanto um anúncio de trânsito estiver sendo recebido.
Consulte *Operações do sintonizador* na página anterior.
O sintonizador retornará à fonte original, mas permanecerá no modo de espera da função TA até o ícone ser novamente tocado.

Recepção de transmissões de alarme interrompendo transmissões regulares

(Somente disponível em emissoras FM)
Você pode optar por receber a transmissão de alarme automaticamente independentemente da fonte que está ouvindo.
A recepção do programa anterior é retomada uma vez que a transmissão do alarme é finalizada.

Utilização das funções PTY

(Somente disponível em emissoras FM)
Você pode sintonizar uma estação usando as informações de PTY (tipo de programa).

Busca por uma emissora RDS pelas informações de PTY

Você pode buscar tipos gerais de programas de transmissão, como os listados na seção a seguir. Consulte a próxima página.

1 Toque no botão Buscar.

2 Toque em ∧ ou ∨ para selecionar um tipo de programa.
Existem quatro tipos de programa:
News&Info—**Popular**—**Classics**—**Others**

3 Toque em Início para iniciar a busca.
A unidade busca uma estação que esteja transmitindo aquele tipo de programa. Quando uma estação é encontrada, seu nome de serviço de programa é exibido.
As informações de PTY (tipo de programa) são listadas na seção a seguir. Consulte *Lista de PTY* na próxima página.
■ Para cancelar a busca, toque em **Cancelar**.
■ O programa de algumas estações pode diferir daquele indicado pelo PTY transmitido.
■ Se nenhuma estação estiver transmitindo o tipo de programa que você procurou, **Não Encontrado** será exibido por cerca de dois segundos e, em seguida, o sintonizador retornará para a estação original.

Utilização da interrupção de programa de notícias

Quando um programa de notícias estiver sendo transmitido de uma emissora de notícias com código PTY, a unidade poderá alternar de qualquer emissora para a emissora de transmissão de notícias. Quando o programa de notícias terminar, a recepção do programa anterior será retomada.

Lista de PTY

News&Info (notícias e informações)
News (Noticiários), **Affairs** (Atualidades), **Info** (Informações), **Sport** (Esportes), **Weather** (Previsão do Tempo), **Finance** (Finanças)
Popular (popular)
Pop Mus (Música popular), **Rock Mus** (Rock), **Easy Mus** (Música orquestrada), **Oth Mus** (Outras músicas), **Jazz** (Jazz), **Country** (Música sertaneja), **Nat Mus** (Músicas nacionais), **Oldies** (Músicas antigas), **Folk Mus** (Música folclórica)
Classics (clássicos)
L.Class (Clássica suave), **Classic** (Clássica)
Others (outros)
Educate (Educação), **Drama** (Drama), **Culture** (Cultura), **Science** (Ciências), **Varied** (Variada), **Children** (Infantil), **Social** (Assuntos Sociais), **Religion** (Religião), **Phone In** (Público participa da programação por telefone), **Touring** (Viagem), **Leisure** (Lazer), **Document** (Documentários)

Ajuste do passo de sintonia FM

- O passo de sintonia permanece a 50 kHz durante a sintonia manual.

1 Desligue a fonte.
Para obter detalhes, consulte ***Display inicial*** na página 8.

2 Visualize o menu do sistema.
Consulte *Operações do menu* na página 32.

3 Toque em Passo FM no menu do sistema para selecionar o passo de sintonia FM.
Tocar em **Passo FM** alternará o passo de sintonia FM entre 50 kHz e 100 kHz. O passo de sintonia FM selecionado é visualizado no display.

Ajuste de RDS

(Somente disponível em emissoras FM)

Limitando as estações para programação regional

Quando a função AF é usada, a função regional limita a seleção das estações para aquelas que transmitem programas regionais.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Config. RDS no menu do sistema.

4 Toque em Regional no menu para ativar a função regional.
■ Para desativar a função regional, toque novamente em **Regional**.

Seleção de freqüências alternativas

Quando o sintonizador não puder obter uma boa recepção, a unidade buscará automaticamente por uma emissora diferente na mesma rede.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Config. RDS no menu do sistema.

4 Toque em FREQ Alternativa para ativar AF.
■ Para desativar AF, toque novamente em **FREQ Alternativa**.

Notas
- O som pode ser temporariamente interrompido por outro programa durante uma busca de frequências AF.
- O recurso AF pode ser definido para **FM1**, **FM2** e **FM3**.

Ativação da busca automática de PI

A unidade pode buscar automaticamente uma estação diferente com a mesma programação, mesmo durante a rechamada de números programados.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Auto PI no menu do sistema para ativar a busca automática de PI.
■ Para desativar a busca automática de PI, toque em **Auto PI** novamente.

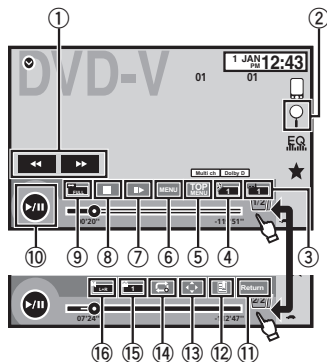
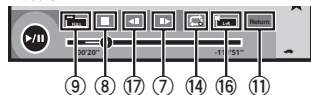
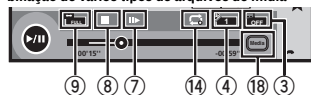
Ajuste do passo de sintonia AM

● **Toque em Passo AM no menu inicial para selecionar o passo de sintonia AM.**
Tocar em **Passo AM** alternará o passo de sintonia AM entre 9 kHz e 10 kHz. O passo de sintonia AM selecionado será visualizado no display.

Introdução às operações de filme

Você pode utilizar esta unidade para exibir arquivos de filme em DVD/DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW.

Botões do painel sensível ao toque

DVD Vídeo

Vídeo CD

Quando reproduzir um disco contendo uma combinação de vários tipos de arquivos de mídia

① **Botão de Avanço rápido/Retrocesso**
Avanço ou retrocesso rápido
Toque para alterar a velocidade de avanço e retrocesso rápido.

② **Botão Pesquisar**
Iniciar a função de busca.

③ **Botão Alternar idioma de legenda**
Nos DVDs/arquivos DivX com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução.

④ **Botão Alternar idioma de áudio**
Nos DVDs/arquivos DivX que oferecem reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby Digital, DTS etc.), você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.
Dependendo do ajuste, talvez o vídeo não seja reproduzido com o sistema de áudio utilizado para gravar o DVD.

⑤ **Botão MENU INICIAL**
Retornar ao menu inicial durante a reprodução do DVD.

⑥ **Botão MENU**
Visualizar o menu do DVD durante a reprodução do DVD.

⑦ **Botão Reproduzir em slow motion**
Mover a seleção para frente um quadro por vez durante a reprodução.
Toque e segure o botão por mais de dois segundos para reduzir a velocidade da reprodução.
Tocar no botão aumentará a velocidade da reprodução em quatro ajustes incrementais durante a reprodução em slow motion no DVD Vídeo/Vídeo CD.

⑧ **Botão Parar**
Parar a reprodução.
Se você retomar a reprodução, ela iniciará a partir do ponto em que você parou. Toque no botão novamente para interromper completamente a reprodução.

⑨ **Botão Modo de tela**
Alterar o modo de tela.
Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 11.

⑩ **Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar a reprodução.
Retornar à reprodução normal enquanto em pausa, em slow motion ou reprodução quadro a quadro.

⑪ **Botão Retornar**
Retornar à cena especificada para a qual o DVD atualmente sendo reproduzido foi previamente programado para retornar.
Essa função não poderá ser usada se uma cena especificada não tiver sido pré-programada no DVD.

⑫ **Botão Marcação**
Durante a reprodução, toque no ponto em que deseja retomar a reprodução na próxima vez que o disco for carregado.
- Você pode definir uma marcação por DVD Vídeo, até cinco marcações no total.
- Para remover a marcação de um disco, toque e segure o botão durante a reprodução.
- A marcação mais antiga é substituída pela nova marcação.

⑬ **Botão de seta**
Visualizar os botões de seta para operar o menu do DVD.

⑭ **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.

⑮ **Botão Ângulo de visão**
Nos DVDs com gravações em múltiplos ângulos (tomadas de cenas em vários ângulos), você pode alternar entre os ângulos de visão durante a reprodução.

⑯ **Botão Saída de áudio**
Ativar a saída de áudio ao reproduzir discos de vídeo gravados com áudio LPCM.

⑰ **Botão Lento**
Diminuir a velocidade da reprodução em quatro passos, durante a reprodução em slow motion no DVD Vídeo/Vídeo CD.
- Não há som durante a reprodução em slow motion.
- Pode ser que em alguns discos as imagens não sejam nítidas durante a reprodução em slow motion.
- A reprodução em slow motion inversa não está disponível.

⑱ **Botão Mídia**
Alternar entre tipos de arquivos de mídia para reproduzir em DVD/CD/USB.

Disco (CD/DVD)

Operações básicas

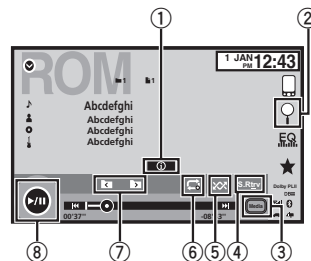
Reproduzir vídeos 1 Insira o disco no slot de carregamento com a etiqueta voltada para cima. A reprodução iniciará automaticamente. • Um menu pode ser visualizado se você estiver reproduzindo um DVD ou Vídeo CD. Consulte *Operação do menu DVD* na próxima página e *PBC* na página 18. • Quando a função de reprodução automática estiver ativada, a unidade pulará o menu do DVD e iniciará automaticamente a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título. Consulte *Reprodução automática de DVDs* na página 36. • Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela. • Se uma mensagem é exibida depois de carregar um disco contendo conteúdo DivX VOD, toque em **Play**. Consulte *Reprodução de conteúdo DivX® VOD* na página 18.
Ejeção de um disco • Consulte *Ejeção de um disco* na página 12.
Selecionar um capítulo utilizando os botões 1 Pressione ◄ ou ► (**TRK**).
Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões 1 Pressione e segure ◄ ou ► (**TRK**). • O avanço rápido/retrocesso rápido talvez não seja sempre possível em alguns discos. Se isso acontecer, a reprodução normal será automaticamente retomada. • A velocidade de avanço rápido/retrocesso rápido depende da duração que você pressiona e segura ◄ ou ► (**TRK**). Esta função não está disponível para Vídeo CD.

Notas

- Este DVD player pode reproduzir um arquivo DivX gravado em CD-R/RW, DVD-R/RW ou MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4. (Consulte a seguinte seção quanto aos arquivos que podem ser reproduzidos. Consulte *Arquivos de vídeo DivX* na página 58.)
- Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou CD-R/RW no slot de carregamento de disco.
- Algumas operações talvez não estejam disponíveis ao assistir uma mídia devido à programação do disco. Nesse caso, o ícone ⃠ aparecerá na tela.
- Talvez existam botões do painel de toque não listados em *Introdução às operações de filme* na página anterior que estejam sendo visualizados na tela.
  Consulte *Lista de indicadores* na página 55.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas/sistemas de áudio somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Config. Vídeo**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 34.
- Esta unidade retornará à reprodução normal se você alterar o idioma de áudio durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.
- Em alguns DVDs, alternar entre idiomas de legenda somente poderá ser possível utilizando um display de menu.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legendas utilizando o menu **Config. Vídeo**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 34.
- Esta unidade retornará à reprodução normal se você alterar o idioma de legenda durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.
- Durante a reprodução de uma tomada de cena em múltiplos ângulos, o ícone de ângulo é visualizado. Utilize o menu **Config. Vídeo** para ativar ou desativar o display do ícone de ângulo. Para obter detalhes, consulte *Ajuste do display do DVD em múltiplos ângulos* na página 35.
- Você retornará à reprodução normal se alterar o ângulo de visão durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.

Operações de reprodução de som

Você pode utilizar esta unidade para ouvir arquivos de som DVD-R/DVD-RW/CD/CD-R/CD-RW.

Botões do painel sensível ao toque

① **Botão Informações**
Ativar as informações de texto a serem visualizadas nesta unidade ao reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC.

② **Botão Pesquisar**
Visualizar uma lista de títulos de faixa/nomes de arquivo para selecionar as músicas em um CD.
Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos.

③ **Botão Mídia**
Alternar entre tipos de arquivos de mídia em um DVD ou CD.

④ **Botão Recuperação de som**
Consulte *Utilização da recuperação de som* na página 11.

⑤ **Botão Aleatório**
Reproduzir músicas em ordem aleatória.

⑥ **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.

⑦ **Botão Pasta anterior/Pasta seguinte**
Selecionar uma pasta.

⑧ **Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar e iniciar a reprodução.

Alternando entre tipos de arquivos de mídia

Ao reproduzir uma mídia digital contendo uma variedade de tipos de arquivo de mídia, como DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4 e MP3, você poderá alternar entre os tipos de arquivo de mídia a serem reproduzidos.

● **Toque em Mídia para alternar entre os tipos de arquivos de mídia.**
CD (Dados de áudio (CD-DA))—Música/ROM (Áudio compactado)—Vídeo (Arquivos de vídeo DivX, MPEG-1, MPEG-2, MPEG-4)

Nota

Dados de áudio (CD-DA) e arquivos de imagem JPEG em DVD-R/RW/ROM não podem ser reproduzidos nesta unidade.

Operação do menu DVD

(Funções do DVD Vídeo)
Alguns DVDs permitem que você selecione o conteúdo do disco utilizando um menu.

Utilização dos botões de seta

1 Visualize os botões de seta para operar o menu do DVD.

2 Selecione o item de menu desejado.

Key	Retornar ao display normal de vídeo em DVD.
	Visualizar botões de seta.
	Selecionar o item de menu desejado.
Enter	Iniciar a reprodução a partir do item de menu selecionado.
Touch	Operar o menu do DVD ao tocar diretamente no item de menu.
	Voltar ao display anterior.

▪ Ao operar o menu do DVD tocando diretamente no item de menu, toque no ícone para operar.

▪ Maneiras de visualizar o menu diferem dependendo do disco.

▪ Dependendo do conteúdo no disco DVD, essa função pode não funcionar adequadamente. Nesse caso, use os botões do painel sensível ao toque para operar o menu do DVD.

Reprodução aleatória (Shuffle)

● **Toque no botão aleatório.**
- **Músicas** – Reproduz vídeos/músicas na lista selecionada em ordem aleatória.
- **Álbuns** – Reproduz vídeos/músicas em ordem de um álbum selecionado aleatoriamente.
- **Folder** – Reproduz músicas/faixas na pasta selecionada em ordem aleatória.
- **Disc** – Reproduz músicas/faixas no disco selecionado em ordem aleatória.
- **On** – Reproduz arquivos em ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder** e **Disc**.
- **Off** – Cancela a reprodução aleatória.

Repetição da reprodução

● **Toque no botão Repetir.**
- **Disc** – Reproduz o disco atual
- **Chapter** – Repete o capítulo atual
- **Title** – Repete o título atual
- **Track** – Repete a faixa atual
- **File** – Repete o arquivo atual
- **Folder** – Repete a pasta atual
- **One** – Repete apenas o vídeo/música atual

Notas
- Essa função não pode ser operada durante a reprodução de Vídeo CD com o recurso PBC (Controle de reprodução).
- Se você executar a busca por capítulo, avanço rápido/retrocesso, reprodução quadro a quadro ou reprodução em slow motion, a reprodução com repetição será interrompida.
- Ao reproduzir discos com áudio compactado e dados de áudio (CD-DA), a reprodução será repetida no tipo de dados atualmente sendo reproduzido, mesmo se **Disc** estiver selecionado.
- Se você selecionar outra pasta durante a reprodução com repetição, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **File**, a série de reprodução com repetição mudará para **Folder**.
- Se você executar a busca por título/capítulo ou o avanço/retrocesso rápido durante **Chapter**, a reprodução com repetição será desativada automaticamente.
- Se você executar a busca por faixa ou o avanço rápido/retrocesso durante **Track**, a série de reprodução com repetição mudará para **Disc**.
- Quando **Folder** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.

Buscando a parte que você deseja reproduzir

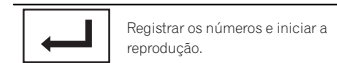
Você pode usar a função de busca para encontrar a parte que você deseja reproduzir.
Em Vídeo DVDs, você pode selecionar **Title** (Título), **Chapter** (Capítulo) ou **10key** (Teclado numérico).
Em Vídeo CDs, você pode selecionar **Track** (Faixa) ou **10key** (Teclado numérico).
- A busca por capítulo não estará disponível quando a reprodução de um disco for interrompida.
- Essa função não pode ser operada durante a reprodução de alguns DVD Vídeos ou Vídeos CD com o recurso PBC (Controle de reprodução).

1 Inicie a função de busca.
Consulte *Introdução às operações de filme* na página 15.

2 Toque na opção de busca desejada (por ex., Chapter).

3 Toque em 0 a 9 para inserir o número desejado.
▪ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.

4 Inicie a reprodução a partir da parte selecionada.

	Registrar os números e iniciar a reprodução.

Nota
Em discos com um menu, você também pode utilizar o menu do DVD para fazer suas seleções.
Consulte *Introdução às operações de filme* na página 15.

Seleção da saída de áudio

Você pode alternar a saída de áudio durante a reprodução de discos DVD Vídeo gravados com áudio LPCM.
Ao reproduzir CDs de vídeo, você pode alternar entre as saídas de áudio estéreo e monoauricular.
- Essa função não estará disponível quando a reprodução de um disco for interrompida.

● **Toque no botão de saída de áudio para alternar entre os tipos de saída de áudio.**
- **L+R** – Esquerda e direita
- **Esq.** – Esquerda
- **Dir.** – Direita
- **Mix** – Combinação de esquerda e direita

Disco (CD/DVD)

Nota
Talvez você não consiga selecionar ou utilizar essa função dependendo do disco e do local de reprodução.

PBC

(Funções dos Vídeo CDs)
Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (controle de reprodução), **PBC On** é visualizado.

1 Inicie a função de busca.
Consulte *Introdução às operações de filme* na página 15.

2 Toque em 10key para visualizar o teclado numérico.

3 Toque em 0 a 9 correspondente a um número de menu.

4 Inicie a reprodução a partir da parte selecionada.

	Registrar os números e iniciar a reprodução.

Notas
- Você pode visualizar o menu ao tocar em **Return** durante o PBC. Para obter detalhes, consulte as instruções fornecidas com o disco.
- O controle de reprodução (PBC) de um Vídeo CD não pode ser cancelado.
- Durante a reprodução de Vídeo CDs com PBC (controle de reprodução), não é possível selecionar a série de reprodução com repetição nem utilizar a função de busca.

Seleção de faixas na lista de títulos de faixa

Você pode selecionar faixas para reprodução utilizando a lista de títulos de faixa que é uma lista de faixas gravadas em um disco.

1 Visualize a lista de títulos de faixa.
Consulte *Operações de reprodução de som* na página 16.

2 Toque no título da faixa favorita.
A reprodução é iniciada.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

(Funções do áudio compactado/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)
A lista de nomes de arquivo contém os nomes dos arquivos (ou nomes das pastas) dos quais você pode selecionar um arquivo (ou pasta) para reprodução.

1 Toque no botão Buscar para visualizar a lista de nomes de arquivo (ou pasta).

2 Toque no nome do arquivo favorito (ou pasta).
■ Quando tiver selecionado uma pasta, uma lista de nomes de arquivos (ou de pastas) será visualizada nela. Repita essa operação para selecionar o nome do arquivo desejado.
■ Se a pasta **1** (ROOT) não tiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **2**.

Nota
Se parte das informações gravadas não for exibida, um botão de rolagem aparecerá à direita da lista. Toque no botão para rolagem.

Reprodução de conteúdo DivX® VOD

Alguns conteúdos DivX VOD (vídeo sob demanda) só podem ser reproduzidos por um determinado número de vezes. Quando você carrega um disco contendo esse tipo de conteúdo, o número que foi reproduzido será mostrado na tela. Você pode então decidir se irá ou não reproduzir o disco.
- Para conteúdo DivX VOD sem esta restrição, você poderá carregar o disco no player e reproduzir o seu conteúdo quantas vezes quiser e nenhuma mensagem será exibida.
- Você pode confirmar o número de vezes que o conteúdo pode ser reproduzido verificando a mensagem **Esta locação DivX foi vista □□ de ○○ visualizações.**.

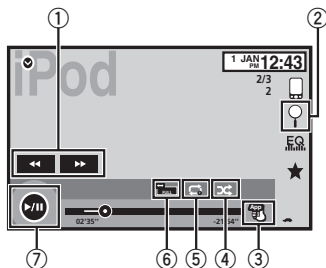
Importante
- Para reproduzir conteúdo DivX VOD nesta unidade, você primeiro precisa registrar a unidade junto ao seu provedor de conteúdo DivX VOD. Para obter detalhes sobre o seu código de registro, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 36.
- O conteúdo DivX VOD é protegido pelo sistema DRM (Digital Rights Management). O sistema limita a reprodução de conteúdo de equipamentos específicos e registrados.

● **Se uma mensagem é exibida depois de carregar um disco contendo conteúdo DivX VOD, toque em Play.**
A reprodução de conteúdo DivX VOD será iniciada.
■ Para pular para o arquivo seguinte toque em **Next Play**.
■ Se não quiser executar o conteúdo DivX VOD, toque em **Parada**.

Operações com imagens em movimento

Você pode utilizar a unidade para visualizar arquivos de filme do iPod.

- Dependendo do seu iPod, talvez não exista uma saída a menos que você utilize CD-IU201S/CD-IU201V (vendidos separadamente). Certifique-se de utilizar CD-IU201S/CD-IU201V para conectar o seu iPod.

Botões do painel sensível ao toque

① **Botão de Avanço rápido/Retrocesso**
Avanço ou retrocesso rápido
Toque para alterar a velocidade de avanço e retrocesso rápido.

② **Botão Pesquisar**
Visualizar os menus do iPod.

③ **Botão Modo de controle do iPod**
Conduzir a operação de seu iPod e ouvi-lo utilizando os alto-falantes do veículo.

④ **Botão Shuffle**
Reproduzir o vídeo no iPod em ordem aleatória.

⑤ **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.

⑥ **Botão Modo de tela**
Alterar o modo de tela.
Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 11.

⑦ **Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar a reprodução.
Retornar à reprodução normal enquanto em pausa, em slow motion ou reprodução quadro a quadro.

Operações básicas

Reproduzir vídeos

1 Toque no botão Buscar para visualizar os menus do iPod.
2 Selecione um filme a ser reproduzido.
Consulte *Reprodução de vídeos do iPod* na próxima página.
  - Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
  - Desconecte os fones de ouvido do iPod antes de conectá-lo a esta unidade.
  - Dependendo do modelo do iPod e da quantidade de dados armazenados no iPod, pode demorar um pouco para o início da reprodução.
  - Utilize os botões do painel sensível ao toque para selecionar o iPod depois de conectá-lo a esta unidade.
  - **Sem Dispositivo** é visualizado ao desconectar o iPod.

Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões

1 Pressione e segure ◄ ou ► (**TRK**).

Notas

- Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Os botões do painel sensível ao toque não listados em *Operações com imagens em movimento* podem aparecer no display.
Consulte *Lista de indicadores* na página 55.

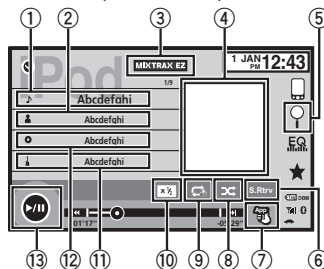
Operações de reprodução de som

Você pode utilizar a unidade para ouvir arquivos de som do iPod.

Nota

O tempo de reprodução talvez não seja exibido corretamente.

Botões do painel sensível ao toque

Áudio do iPod (Controle do áudio)

Áudio do iPod (Modo App)

① **Título da música**
Visualizar a lista de **Músicas** no iPod.

② **Nome do artista**
Visualizar a lista de **Artistas** no iPod.

③ **Botão MIXTRAX EZ**
Iniciar o MIXTRAX EZ.
Consulte *Operação de MIXTRAX EZ* na página 27.

④ **Trabalho artístico**
Iniciar a busca por link no seu iPod ao tocar no display de trabalho artístico.

⑤ **Botão Pesquisar**
Visualizar os menus do iPod.

⑥ **Botão Recuperação de som**
Consulte *Utilização da recuperação de som* na página 11.

⑦ **Botão Modo de controle do iPod**
Conduzir a operação de seu iPod e ouvi-lo utilizando os alto-falantes do veículo.

⑧ **Botão Shuffle**
Reproduzir as músicas no iPod em ordem aleatória.

⑨ **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.

⑩ **Botão Alterar velocidade**
Alterar a velocidade de reprodução do audiobook no iPod.

⑪ **Estilo**
Visualizar a lista de **Gêneros** no iPod.

⑫ **Título do álbum**
Visualizar a lista de **Álbuns** no iPod.

⑬ **Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar e iniciar a reprodução.

⑭ **Botão Operação da unidade**
Executar operações nesta unidade e ouvir música em seu iPod utilizando os alto-falantes do carro.

⑮ **Botão Modo de tela**
Alterar o modo de tela.

Utilização da função iPod desta unidade no seu iPod

Você poderá ouvir o som em aplicativos iPod usando os alto-falantes do carro, quando **Modo App** for selecionado.
Esta função não é compatível com os seguintes modelos de iPod.
- iPod nano da primeira geração
- iPod com vídeo

Nota

Enquanto essa função estiver em uso, o iPod não será desligado, mesmo se a chave de ignição estiver desligada. Para desligar, coloque o iPod em funcionamento.

1 Alterne o modo de controle para Modo App.
Consulte *Operações com imagens em movimento* na página anterior.
Consulte *Operações de reprodução de som* na página anterior.

2 Opere o iPod conectado para selecionar um vídeo/música e reproduzir.

Notas

- As funções a seguir continuarão acessíveis na unidade mesmo que o modo de controle seja definido como **Modo App**.
  No entanto, a operação dependerá de suas aplicações.
  — Reprodução/pausa
  — Avanço/retrocesso rápido
  — Ajuste de sintonia para cima/para baixo
  — Mudança para um capítulo posterior/anterior
- **Modo App** é compatível com os seguintes modelos de iPod.
  — iPod touch da quarta geração
  — iPod touch da terceira geração
  — iPod touch da segunda geração
  — iPod touch da primeira geração
  — iPod classic de 160 GB
  — iPod classic de 120 GB
  — iPod classic
  — iPod nano da sexta geração
  — iPod nano da quinta geração
  — iPod nano da quarta geração
  — iPod nano da terceira geração
  — iPod nano da segunda geração
  — iPhone 4S
  — iPhone 4
  — iPhone 3GS
  — iPhone 3G
  — iPhone

Reprodução aleatória (Shuffle)

● **Toque no botão Shuffle.**
- **Músicas** – Reproduz vídeos/músicas na lista selecionada em ordem aleatória.
- **Álbuns** – Reproduz vídeos/músicas em ordem de um álbum selecionado aleatoriamente.
- **Folder** – Reproduz músicas/faixas na pasta selecionada em ordem aleatória.
- **On** – Reproduz arquivos em ordem aleatória dentro da série de repetição.
- **Off** – Desativa a reprodução aleatória.

Repetição da reprodução

● **Toque no botão Repetir.**
- **One** – Repete apenas o vídeo/música atual
- **All** – Repete todos os vídeos/músicas na lista selecionada no iPod

Reprodução de vídeos do iPod

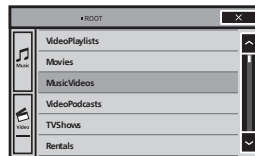
Vídeos poderão ser reproduzidos nesta unidade se um iPod com recursos de vídeo estiver conectado.
- Esta unidade pode reproduzir “Filmes”, “Vídeos de música”, “Podcasts de vídeo” e “Shows de TV” descarregados do iTunes Store.

1 Toque em Search para visualizar os menus do iPod.
Consulte *Operações com imagens em movimento* na página anterior.

2 Alterne para o modo de vídeo do iPod.

■ Se você quiser alternar para o modo de vídeo do iPod, toque no ícone.

Video	Alternar para o modo de vídeo do iPod.

3 Reproduza o vídeo no iPod.

■ Se você quiser alternar para o modo de música do iPod, toque no ícone.

Music	Alternar para o modo de música do iPod.

Busca de um vídeo/música no iPod

Para facilitar a operação e busca, as operações para controlar um iPod com esta unidade têm como propósito serem as mais próximas possíveis das operações do iPod.

Busca de um vídeo/música por categoria

1 Toque no botão Buscar para visualizar os menus do iPod.
Consulte *Operações de reprodução de som* na página anterior.

2 Toque em uma das categorias na qual deseja buscar um vídeo/música.
- **Video Playlists** (Listas de reprodução de vídeo)
- **Movies** (Filmes)
- **Music Videos** (Vídeos de música)
- **Video Podcasts** (Podcasts de vídeo)
- **TV Shows** (Shows de TV)
- **Rentals** (Aluguéis)
- **Listas de reprod.** (Listas de reprodução)
- **Artistas** (Artistas)
- **Álbuns** (Álbuns)
- **Músicas** (Músicas)
- **Podcasts** (Podcasts)
- **Gêneros** (Estilos)
- **Compositores** (Compositores)
- **Audiobooks** (Audiobooks)

3 Toque no título da lista que deseja reproduzir.
Repita essa operação até localizar o vídeo/música desejado.

Notas
- Dependendo da geração ou da versão do iPod, pode ser que algumas funções não estejam disponíveis.
- É possível reproduzir listas de reprodução criadas com o aplicativo MusicSphere. O aplicativo estará disponível em nosso site.
- As listas de reprodução que você criou com o aplicativo MusicSphere são visualizadas no formato abreviado.

Busca na lista por ordem alfabética

1 Selecione uma categoria.
Consulte *Busca de um vídeo/música por categoria* na página anterior.

2 Alterne para o modo de busca por alfabeto.

	Alternar para o modo de busca por alfabeto.

O modo de busca por alfabeto é visualizado.

3 Toque na primeira letra do título do vídeo/música que você está buscando.
Durante a busca, a operação por botões do painel sensível ao toque não estará disponível.
■ Para apurar a busca com uma letra diferente, toque em **Cancelar**.

4 Toque no título da lista que deseja reproduzir.
Repita essa operação até localizar a música/vídeo desejado.

Alteração da velocidade do audiobook

● **Toque no botão Alterar velocidade para alterá-la.**

	Reprodução a uma velocidade mais rápida do que a normal
	Reprodução na velocidade normal
× 1/2	Reprodução a uma velocidade mais lenta do que a normal

Visualização de listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida (Busca por link)

Toque no trabalho artístico para abrir uma lista de nomes de músicas no álbum atualmente sendo reproduzido. Toque no nome da música que deseja reproduzir para iniciar a reprodução da música correspondente.

Nota
Se parte das informações gravadas não for exibida, um botão de rolagem aparecerá à direita da lista. Toque no botão para rolagem.

Operação do modo APP avançado

Este sistema pode ser alternado para o modo de aplicativos avançado, em que você pode visualizar e operar o aplicativo para iPhone na tela.
No modo de aplicativos avançado, você pode operar os aplicativos com gestos dos dedos, como tocar, arrastar, rolar ou mover rapidamente na tela do sistema.

⚠ ADVERTÊNCIA
Certos usos de um smartphone podem não ser legais ao dirigir em sua jurisdição, portanto é preciso ficar atento e obedecer tais restrições.
Se tiver dúvidas quanto a uma função em particular, execute-a com o carro estacionado.
Nenhum recurso deve ser utilizado a menos que seja seguro sob as condições de condução que você está experimentando.

- A Pioneer não se responsabiliza por quaisquer problemas que possam surgir do conteúdo baseado em aplicativo defeituoso ou incorreto.
- O conteúdo e a funcionalidade dos aplicativos suportados são de responsabilidade dos fornecedores de aplicativos.
- No modo de aplicativos avançado, a funcionalidade nos produtos é limitada durante a condução, com as funções disponíveis determinadas pelos fornecedores de aplicativos.
- A disponibilidade do modo de aplicativos avançado é determinada pelo fornecedor de aplicativos e não pela Pioneer.
- O modo de aplicativos avançado permite acessar aplicativos, que não sejam os listados (sujeito às limitações durante a condução), mas até que ponto o conteúdo pode ser usado é determinado pelos fornecedores de aplicativos.

O Modo de aplicativos avançado é compatível com os seguintes modelos de iPod.
- iPhone 4S
- iPhone 4
- iPod touch da quarta geração

— Os aplicativos que podem ser operados ao alternar este sistema para o modo de aplicativos avançado são apenas aqueles disponíveis no modo de aplicativos avançado.
— Verifique os aplicativos do iPhone suportados no modo de aplicativos avançado em **http://www.pioneerelectronics.com/AppRadio**

Importante
- Utilize o CD-IU201S (vendido separadamente) com esta função.
- A única porta que suporta o modo APP avançado é a entrada USB.

- Ao ouvir músicas e sons do aplicativo simultaneamente, consulte a seção a seguir. Consulte *Configuração da mixagem de som do aplicativo* nesta página.

CUIDADO

- Durante a condução, você não pode inserir texto no seu iPod.
- Utilize o iPod conectado para abrir um aplicativo.

Procedimento de início

1 Instale o aplicativo AppRadio no iPhone.

2 Configure Entrada RGB para iPhone nos Ajustes do sistema.

Ao utilizar esta função, defina a entrada RGB como iPhone. Para obter detalhes, consulte *Configuração da entrada RGB* na página 37.

3 Inicie um aplicativo disponível no modo de aplicativos avançado no iPhone.

Uma imagem do aplicativo é visualizada na tela deste sistema.

- Você pode iniciar um aplicativo disponível no modo de aplicativos avançado também de um aplicativo iniciador.

4 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

5 Toque no botão Apps.

6 Opere o aplicativo.

Configuração do teclado

CUIDADO

Para sua segurança, a funcionalidade do teclado só estará disponível quando o veículo parar e o freio de mão for puxado.

Dependendo do aplicativo, você pode inserir texto no display. Para inserir texto corretamente utilizando o teclado que aparece nesta unidade, é preciso definir o idioma nesta função.

Quando o modo de aplicativo avançado for utilizado, a definição de idioma para o teclado, para as funções e para o teclado do iPhone precisa ser igual.

- O teclado só estará disponível no modo de aplicativos avançado.

Ao tocar na área de entrada de texto de um aplicativo para iPhone, um teclado será visualizado na tela. Você pode inserir o texto desejado diretamente neste sistema.

- A preferência de idioma para o teclado deste sistema deve ser a mesma que a definida no seu iPhone.
  Se as definições deste produto e do iPhone forem diferentes, talvez você não consiga inserir caracteres corretamente.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Teclado no menu do sistema para selecionar o idioma desejado.

4 Toque no idioma desejado.

Francês (Francês)—**Alemão** (Alemão)—**Grego** (Grego)—**Russo** (Russo)—**Inglês** (Inglês americano)—**Inglês (UK)** (Inglês britânico)—**Holandês** (Holandês)—**Italiano** (Italiano)—**Norueguês** (Norueguês)—**Sueco** (Sueco)—**Finlandês** (Finlandês)—**Espanhol** (Espanhol)—**Português** (Português)

5 Toque na área de entrada de texto na tela do aplicativo do iPhone.

Toque em ⬇ para ocultar o teclado.

Modo de aplicativos avançado

Configuração da mixagem de som do aplicativo

Não será possível ativar ou desativar a Mixagem quando esta unidade estiver reproduzindo uma música do iPod.

O som do aplicativo durante o modo de aplicativos avançado pode ser ajustado.

Ative esta definição quando quiser mixar o som do aplicativo com o som de uma fonte incorporada (como, por exemplo, rádio). O volume do som do aplicativo pode ser selecionado a partir de 3 níveis.

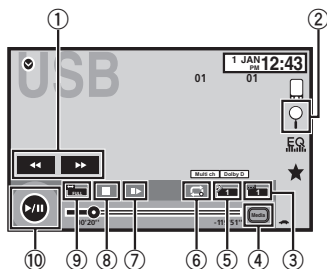
1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em App sound mixing no menu do sistema para selecionar o ajuste desejado.

Off (Desativada)—**Baixa** (Baixa)—**Média** (Média)—**Alta** (Alta)

Operações com imagens em movimento

Você pode utilizar esta unidade para visualizar arquivos do dispositivo de armazenamento USB.

Botões do painel sensível ao toque

① **Botão de Avanço rápido/Retrocesso**
Avanço ou retrocesso rápido
Toque para alterar a velocidade de avanço e retrocesso rápido.

② **Botão Pesquisar**
Visualizar menus USB.

③ **Botão Alternar idioma de legenda**
Nos arquivos DivX com gravações em múltiplas legendas, você pode alternar entre idiomas de legenda durante a reprodução.

④ **Botão Mídia**
Alternar entre tipos de arquivos de mídia para reproduzir Música/Vídeo/Foto.

⑤ **Botão Alternar idioma de áudio**
Nos arquivos DivX que oferecem reprodução de áudio em diferentes idiomas e diferentes sistemas de áudio (Dolby Digital, DTS etc.), você pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio durante a reprodução.

⑥ **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.
Consulte *Repetição da reprodução* na página 25.

⑦ **Botão Reproduzir em slow motion**
(Funções do arquivo DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)
Mover a seleção para frente um quadro por vez durante a reprodução.
Toque e segure o botão por mais de dois segundos para reduzir a velocidade da reprodução.

⑧ **Botão Parar**
Parar a reprodução.
Se você retomar a reprodução, ela iniciará a partir do ponto em que você parou. Toque no botão novamente para interromper completamente a reprodução.

⑨ **Botão Modo de tela**
Alterar o modo de tela.
Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 11.

⑩ **Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar a reprodução.
Retornar à reprodução normal enquanto em pausa, em slow motion ou reprodução quadro a quadro.

Operações básicas

Reproduzir vídeos
1 Conecte o dispositivo USB. A reprodução iniciará automaticamente. Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões 1 Pressione e segure ◄ ou ► (**TRK**).

Notas

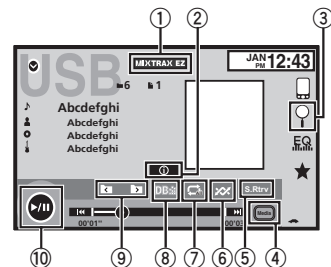
- Os botões do painel sensível ao toque não listados em *Operações com imagens em movimento* podem aparecer no display. Consulte *Lista de indicadores* na página 55.
- Você também pode alternar entre idiomas/sistemas de áudio utilizando o menu **Config. Vídeo**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma do áudio* na página 34.
- Esta unidade retornará à reprodução normal se você alterar o idioma de áudio durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legendas utilizando o menu **Config. Vídeo**. Para obter detalhes, consulte *Definição do idioma da legenda* na página 34.
- Esta unidade retornará à reprodução normal se você alterar o idioma de legenda durante o avanço rápido/retrocesso rápido, pausa ou reprodução em slow motion.

Operações de reprodução de som

Você pode utilizar esta unidade para ouvir arquivos de áudio USB.

Notas

- O tempo de reprodução talvez não seja exibido corretamente.
- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Se os caracteres gravados no disco não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.
- Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB quando tiver terminado de utilizá-los.
- Quando você seleciona **Speana** em *Seleção do display de plano de fundo* na página 43, o trabalho artístico não é visualizado.

Botões do painel sensível ao toque

① **Botão MIXTRAX EZ**
Iniciar o MIXTRAX EZ.

② **Botão Informações**
Ativar as informações de texto a serem visualizadas nesta unidade ao reproduzir arquivos MP3/WMA/AAC/WAV.

③ **Botão Pesquisar**
Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos.

④ **Botão Mídia**
Alternar entre tipos de arquivos de mídia para reproduzir em USB.

⑤ **Botão Recuperação de som**
Consulte *Utilização da recuperação de som* na página 11.

⑥ **Botão Aleatório**
Reproduzir músicas em ordem aleatória.

⑦ **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.

⑧ **Botão DB**
Criar um banco de dados que permita buscas por nome de artista, estilo e outras opções.
Consulte *Modo de busca por músicas* nesta página.

⑨ **Botão Pasta anterior/Pasta seguinte**
Selecionar uma pasta.

⑩ **Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar e iniciar a reprodução.

Operações básicas

Reprodução de faixas 1 Conecte o dispositivo USB. A reprodução iniciará automaticamente. Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
Avanço rápido ou retrocesso utilizando os botões 1 Pressione e segure ◄ ou ► (**TRK**).

Modo de busca por músicas

(Funções de USB)
Esta unidade cria um índice para facilitar a busca por uma música. Você pode pesquisar por categorias como Álbuns e Artistas.

⚠ CUIDADO

- Esta função não estará disponível quando o dispositivo de armazenamento USB estiver bloqueado.
- Esta função não está disponível quando o espaço livre do dispositivo de armazenamento USB é inferior a 5 MB.
- Enquanto esta unidade cria um índice, não desligue a unidade. Isso pode causar a perda dos dados no dispositivo de armazenamento USB.
- Se você alternar para o display de imagem JPEG ou vídeo enquanto um banco de dados estiver sendo criado ou quando um banco de dados não pode ser criado, uma mensagem será visualizada e a criação do banco de dados será interrompida.

1 Toque em DB para criar um banco de dados no modo de busca por músicas.
Consulte *Operações de reprodução de som* na página anterior.

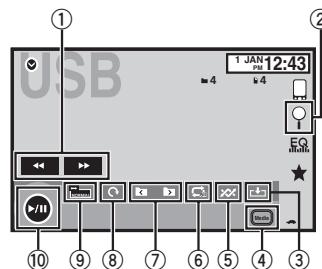
2 Quando Gravar a base de dados na memória? for visualizado, toque em “Sim”.
A gravação do banco de dados foi concluída. Se você não for salvá-lo, toque em “**Não**”.
Quando a gravação for concluída, **“Database save to memory was completed.”** será visualizado.
O modo de busca por músicas iniciará.

3 Exiba uma lista e toque no botão de identificação.

4 Selecione um arquivo.

Operações de reprodução de imagem estática

Você pode utilizar esta unidade para visualizar imagens estáticas em um dispositivo de armazenamento USB.

Botões do painel sensível ao toque

① **Botão de Avanço rápido/Retrocesso**
Selecionar uma imagem.

② **Botão Pesquisar**
Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos.

③ **Botão Capturar**
Capturar uma imagem em arquivos JPEG.

④ **Botão Mídia**
Alternar entre tipos de arquivo de mídia quando há mais de um tipo salvo no dispositivo USB. Este botão não aparecerá se houver apenas um tipo de arquivo de mídia salvo no dispositivo USB.

⑤ **Botão Aleatório**
Reproduzir arquivos em ordem aleatória.

⑥ **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.

⑦ **Botão Pasta anterior/Pasta seguinte**
Selecionar uma pasta.

⑧ **Botão Girar**
Girar a imagem exibida a 90° no sentido horário.

⑨ **Botão Modo de tela**
Alterar o modo de tela.
Consulte *Alteração do modo de tela widescreen* na página 11.

⑩ **Botão Pausa e Reproduzir**
Iniciar ou pausar a apresentação de slides.

Operações básicas

Reproduzir imagens estáticas 1 Conecte o dispositivo USB. A reprodução iniciará automaticamente. • Quando o ícone de fonte não for visualizado, ele poderá ser exibido ao tocar na tela.
Selecionar um arquivo utilizando os botões 1 Pressione ◄ ou ► (**TRK**).
Busca rápida de arquivos 1 Pressione e segure ◄ ou ► (**TRK**). • Você pode buscar 10 arquivos JPEG por vez. Se houver menos do que 10 arquivos, a busca abrangerá o primeiro ou último arquivo.

Notas

- Os arquivos são reproduzidos na ordem do número dos arquivos e as pastas que não contêm arquivos são puladas. [Se a pasta **1** (ROOT) não contiver arquivos, a reprodução começará com a pasta **2**.]
- Os botões do painel sensível ao toque não listados em *Operações de reprodução de imagem estática* podem aparecer no display. Consulte *Lista de indicadores* na página 55.

Alternando entre tipos de arquivos de mídia

● **Toque em Media para alternar entre os tipos de arquivo de mídia.**

Reprodução aleatória (Shuffle)

● **Toque no botão aleatório.**
- **On** – Reproduz arquivos em ordem aleatória dentro da série de repetição, **Folder** e **Media**.
- **Off** – Cancela a reprodução aleatória.

Repetição da reprodução

● **Toque no botão Repetir.**
- **Folder** – Repete a pasta atual
- **All** – Repete todos os arquivos
- Quando **Folder** for selecionado, não será possível reproduzir uma subpasta dessa pasta.
- Se você selecionar a fonte USB, a série de reprodução com repetição mudará para **All**.

Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo

(Funções do áudio compactado/DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)
A operação é a mesma que a de um disco.
Consulte *Seleção de arquivos na lista de nomes de arquivo* na página 18.

Visualização de listas relacionadas à música atualmente sendo reproduzida (Busca por link)

Toque no trabalho artístico para abrir uma lista de nomes de músicas no álbum atualmente sendo reproduzido. Toque no nome da música que deseja reproduzir para iniciar a reprodução da música correspondente.

Notas

- Se parte das informações gravadas não for exibida, um botão de rolagem aparecerá à direita da lista. Toque no botão para rolagem.
- Esta função está disponível para dispositivos USB no modo de busca por músicas.

Reprodução de conteúdo DivX® VOD

A operação é a mesma que a de um disco.
Consulte *Reprodução de conteúdo DivX® VOD* na página 18.

Captura de uma imagem em arquivos JPEG

Você pode capturar dados de imagem e utilizá-los como papel de parede. Imagens podem ser armazenadas nesta unidade e chamadas da memória facilmente.

- Apenas uma imagem pode ser armazenada nesta unidade. Imagens antigas são substituídas pelas novas.

1 Toque em ►/II para pausar a apresentação de slides quando a imagem desejada for visualizada.

2 Toque em Capture para capturar a imagem desejada.

3 Quando "Salvar a imagem?" for visualizado, toque em Sim.

Enquanto estiver armazenando a imagem nesta unidade, "**Saving the image. Don't switch off the battery.**" será visualizado. Quando o processo for concluído, "**Imagem salva.**" será visualizado.

■ Para cancelar o processo de armazenamento, toque em **Não**.

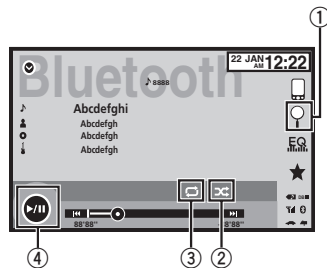
Áudio Bluetooth

Operações de reprodução de som

(Função somente do AVH-X2580BT)
Você pode utilizar esta unidade para ouvir arquivos de áudio Bluetooth.

Notas

- Dependendo do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, as operações disponíveis serão limitadas aos dois níveis a seguir:
  — Perfil A2DP (Advanced Audio Distribution Profile): é possível reproduzir apenas músicas em seu áudio player.
  — Perfil AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile): é possível reproduzir, pausar a reprodução, selecionar músicas, etc.
- Como há uma grande variedade de áudio players Bluetooth disponíveis no mercado, as operações disponíveis em modelos específicos também apresentam uma grande variedade. Ao tentar executar um áudio player Bluetooth com esta unidade, consulte o manual de instruções que acompanha o player, bem como este manual para obter assistência.
- Como o sinal do seu telefone celular pode causar ruído, evite utilizá-lo enquanto estiver ouvindo música no áudio player Bluetooth.
- O som do áudio player Bluetooth conectado a esta unidade será emudecido enquanto uma chamada estiver em andamento em um celular conectado a esta unidade via tecnologia sem fio Bluetooth.
- O tempo de reprodução talvez não seja exibido corretamente.
- Dependendo do tipo de áudio player Bluetooth conectado a esta unidade, a operação e o display de informações talvez não estejam disponíveis em algumas funções.

Botões do painel sensível ao toque

① **Botão Pesquisar**
Visualizar a lista de nomes de arquivo para selecionar os arquivos.

② **Botão Aleatório**
Reproduzir músicas em ordem aleatória.

③ **Botão Repetir**
Selecionar a série de repetição.

④ **Botão Pausa e Reproduzir**
Pausar e iniciar a reprodução.

Ajuste do áudio Bluetooth

Antes de utilizar a função de áudio Bluetooth , é preciso estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre a unidade e seu áudio player Bluetooth.

1 Conexão
Em primeiro lugar, é preciso conectar um áudio Bluetooth a esta unidade.
Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu áudio Bluetooth a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Menu de conexão Bluetooth* na página 42.

Notas

- Ao reproduzir arquivos gravados como VBR (Taxa de bit variável), o tempo de reprodução não será exibido corretamente se as operações de avanço rápido e retrocesso forem utilizadas.
- Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.
- Enquanto o iPod estiver conectado a esta unidade, ele não poderá ser ligado ou desligado.
- Se os caracteres gravados no disco não forem compatíveis com esta unidade, eles não serão visualizados.
- As informações de texto podem não ser corretamente visualizadas dependendo do ambiente de gravação.

Reprodução aleatória (Shuffle)

● **Toque no botão aleatório.**
- **On** – Reproduz arquivos em ordem aleatória.
- **Off** – Cancela a reprodução aleatória.

Repetição da reprodução

● **Toque no botão Repetir.**
- **One** – Repete a música atual apenas
- **All** – Repete todas as músicas

Utilização do MIXTRAX

Operação de MIXTRAX

MIXTRAX é a tecnologia original para a criação de mixagens sem interrupção das seleções de sua biblioteca de áudio, acrescentando efeitos de DJ, que fazem com que elas sejam tocadas como se um DJ estivesse lá com você quando a música é reproduzida.

Operação de MIXTRAX EZ

Você pode utilizar esta unidade para reproduzir arquivos de áudio do iPod/USB.
MIXTRAX EZ é utilizada para adicionar uma variedade de efeitos sonoros entre as músicas a fim de organizar as pausas. Permite que você ouça as músicas de maneira contínua.

- Esta função estará apenas disponível quando um arquivo em um dispositivo de armazenamento USB ou uma música em um iPod estiverem sendo reproduzidos.
- Esta função não estará disponível quando o modo de controle estiver definido como **Modo App**.
- Dependendo do arquivo/música, os efeitos sonoros podem não estar disponíveis.
- Dependendo do arquivo/música, a reprodução sem interrupção pode não estar disponível.

Início da operação de MIXTRAX EZ

● **Toque em MIXTRAX EZ.**

Ajuste do modo MIXTRAX

Ative esta função para reproduzir arquivos de áudio utilizando MIXTRAX.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Config. MIXTRAX no menu do sistema.
Os itens de ajuste de MIXTRAX são visualizados.

- **Modo Reprod. Curta** – Quando ativado, selecione uma duração de reprodução de faixa de áudio. Quando este modo for desativado, a faixa de áudio será reproduzida até o final.
  60s (60 s)—**90s** (90 s)—**120s** (120 s)—**150s** (150 s)—**180s** (180 s)—**Aleatório** (Aleatório)—**Off** (Desativado)
  Quando **Aleatório** for selecionado, o tempo de reprodução variará entre 60 s, 90 s, 120 s, 150 s e 180 s, selecionados aleatoriamente quando a música sendo reproduzida mudar.
- **Efeito Display** – Quando **Efeito Display** estiver ativado, o display do trabalho artístico poderá ser movido de acordo com o tipo de música.
- **Efeito Cut-in** – Quando **Efeito Cut-in** estiver ativado, os efeitos sonoros serão reproduzidos entre as faixas.
- **Config. Efeito** – Utilize **Config. Efeito** para definir o efeito sonoro desejado a ser inserido entre as faixas.

Definição do efeito

Você pode alterar os ajustes para sons fixos e efeitos sonoros.
Existem seis sons fixos diferentes disponíveis que podem ser inseridos para reprodução entre as faixas.
Os efeitos sonoros são usados para sinalizar o final de uma música sendo reproduzida e o início da próxima música na série.
Os sons fixos e os efeitos sonoros são definidos como combinações como os sons MIXTRAX.

Sons fixos

- **Phaser** – Um som fixo emitido como movimento das ondas.
- **Roll** – Um som fixo que repete a reprodução de um certo som.
- **Turntable** – Um som fixo que imita os arranhões de DJ.
- **Flanger2** – Um som precipitado que imita os sons de subida e queda de um motor a jato.
- **Reverb** – Um efeito sonoro fixo que cria um efeito de reverberação.
- **Echo2** – Um efeito sonoro fixo que cria um efeito de eco.

Efeitos sonoros

- **Cross Fade** – Um efeito sonoro que cria um aparecimento e desaparecimento gradual entre as músicas.
- **Flanger.1** – Um som precipitado que imita os sons de subida e queda de um motor a jato.
- **Echo.1** – Um efeito sonoro que cria um efeito de eco.
- **Loop** – Um efeito sonoro que repete a reprodução de uma seção da trilha sonora.

Definição de sons e efeitos sonoros como programações usando o botão de programação

Os efeitos sonoros **Standard** e **Simple** já estão definidos como programações padrão.

● **Toque em Standard ou Simple para verificar as configurações.**
O efeito sonoro programado registrado para o botão que foi tocado é definido como uma programação.

Registro de sons e efeitos sonoros como programações

Registra uma combinação desejada de sons e efeitos sonoros em **Custom**.
Toque em **Custom** para facilmente definir o som ou efeito sonoro desejado.

1 Toque em Custom.

2 Adicione uma marca de seleção ao efeito sonoro desejado tocando na opção.
O efeito sonoro marcado é registrado como uma predefinição em **Custom**.

Notas

- Se um efeito sonoro for tocado na tela de seleção em **Standard** ou **Simple**, a tela **Custom** será automaticamente exibida e o efeito sonoro registrado para **Custom**.
- Você pode ouvir sons fixos para ouvir exemplos tocando no ícone do alto-falante.

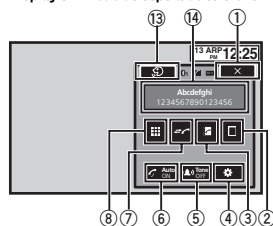
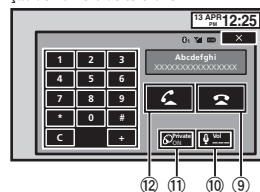
Operações do telefone Bluetooth

(Função somente do AVH-X2580BT)
Você pode utilizar o telefone Bluetooth.

Importante

- Deixar esta unidade em modo de espera para conectar ao telefone via Bluetooth sem que o motor esteja ligado pode resultar no descarregamento da bateria.
- Operações avançadas que exigem atenção, como discar números no monitor, etc., são proibidas enquanto você estiver dirigindo. Estacione o veículo em um local seguro quando for utilizar essas operações avançadas.
- O menu de conexão Bluetooth não pode ser selecionado durante a condução.
- As operações disponíveis podem ser limitadas dependendo do celular conectado a esta unidade.
- Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.
- Se você não conseguir realizar a conexão utilizando esta unidade, use o dispositivo para conectar à unidade.
- Se você conectar mais de um dispositivo por vez, os dispositivos conectados talvez não funcionem corretamente. É recomendado conectar um dispositivo por vez.

Botões do painel sensível ao toque

Display em modo de espera do telefone

Quando alternar para o modo de inserção de número de telefone

① **Botão Fechar**
O display é fechado.

② **Botão Discagem programada**
Visualizar a tela de discagem programada.

③ **Botão Agenda de telefones**
Alternar para o modo de agenda de telefones.

④ **Botão Ajuste**
Visualizar o menu de conexão Bluetooth.

⑤ **Botão Tom**
Ativar ou desativar o toque para chamadas recebidas.

⑥ **Botão Atendimento automático**
Ativar ou desativar o atendimento automático.

⑦ **Botão Histórico**
Alternar entre as listas de chamadas não atendidas, recebidas e discadas.

⑧ **Botão do teclado**
Ativar o modo para inserir o número do telefone diretamente.

⑨ **Botão No gancho**
Encerrar uma chamada.
Como recusar uma chamada.
Como cancelar uma chamada em espera.

⑩ **Botão Volume**
Ajustar o volume de escuta do outro assinante.

⑪ **Botão Modo de privacidade**
Ativar ou desativar o modo de privacidade.

⑫ **Botão Fora do gancho**
Aceitar uma chamada.
Fazer uma chamada, ao selecionar um número de telefone.
Alternar entre os chamadores em espera.

⑬ **Botão de controle de voz**

Notas

- O modo de privacidade só poderá ser operado enquanto você estiver falando no telefone.
- Para encerrar a chamada, você e o chamador precisam desligar o telefone.
- Os botões do painel sensível ao toque não listados em *Operações do telefone Bluetooth* podem aparecer no display.
  Consulte *Lista de indicadores* na página 55.

Informações de texto

⑭ **Aviso de chamada recebida**
Indica que uma chamada foi recebida e ainda não foi verificada.
- Não exibido para chamadas feitas quando seu telefone celular estiver desconectado desta unidade.

Ajuste de chamadas viva-voz

Antes de poder utilizar a função de chamadas viva-voz, você precisa configurar a unidade para ser utilizada com o telefone celular. Isso inclui estabelecer uma conexão sem fio Bluetooth entre esta unidade e o seu telefone, por meio do registro do telefone na unidade e do ajuste do nível do volume.

1. Conexão
   Em primeiro lugar, é preciso conectar um telefone Bluetooth a esta unidade.
   Para obter instruções detalhadas sobre como conectar seu telefone a esta unidade utilizando a tecnologia sem fio Bluetooth, consulte *Emparelhamento a partir desta unidade* na página 42.
2. Ajuste do volume
   Ajuste o volume do fone do telefone celular de acordo com a sua preferência. A unidade gravará esse nível de volume como o ajuste padrão.

Notas

- O volume da voz do chamador e do toque pode variar dependendo do tipo de aparelho celular.
- Se houver uma grande diferença entre o volume do toque e o volume da voz do chamador, o nível geral do volume poderá ficar instável.

- Ajuste o volume para um nível adequado antes de desconectar o telefone celular da unidade. Se o volume do telefone celular estiver desativado (nível zero), o nível do volume do aparelho continuará sem som mesmo depois de o telefone celular ser desconectado desta unidade.

Como chamar um número na agenda de telefones

Os contatos em seu telefone serão transferidos automaticamente quando o telefone for conectado. Se não forem, use o menu do telefone para transferir os contatos. A visibilidade desta unidade deve estar ativa ao utilizar o menu do telefone. Consulte *Ativação da visibilidade da unidade* na página 42.
Depois de encontrar o número para o qual deseja ligar na agenda de telefones, você pode selecionar o registro e fazer a chamada.

1 Toque no botão da agenda de telefones e alterne para o respectivo modo.

2 Selecione a lista de números de telefone.
A lista detalhada de números de telefone do registro selecionado é visualizada.

3 Selecione o número do telefone.
■ Se você quiser armazenar o número do telefone, toque na lista e segure.

4 Toque no botão Fora do gancho para fazer a chamada.

5 Toque no botão No gancho para terminar a chamada.

Nota
Os contatos em seu telefone serão transferidos automaticamente quando o telefone for conectado. Se não forem, use o menu do telefone para transferir os contatos. A visibilidade desta unidade deve estar ativa ao utilizar o menu do telefone. Consulte *Ativação da visibilidade da unidade* na página 42.

Seleção de um número pelo modo de busca por alfabeto

Se vários números estiverem registrados na agenda de telefones, você poderá buscar o número do telefone pelo modo de busca por alfabeto.

1 Toque no botão da agenda de telefones e alterne para o respectivo modo.

2 Toque em ABC para alternar para o modo de busca por alfabeto.

3 Toque na primeira letra do registro pelo qual procura.
O registros na Agenda de telefones começando com aquela letra (por exemplo: “Bárbara”, “Beatriz” e “Bruno”, quando a letra “B” estiver selecionada) serão visualizados.
■ Se você quiser alterar o caractere para Russo, toque no ícone. Para retornar para Inglês, toque no ícone novamente.

	Alterar o caractere para Russo.

■ A ordem do primeiro nome e do sobrenome pode estar diferente da ordem no telefone celular.

4 Toque na lista para visualizar os números de telefone do registro selecionado.
■ Se vários números de telefone tiverem sido incluídos em um registro, selecione um ao tocar na lista.
■ Se você quiser alternar para a lista de histórico de chamadas, toque no ícone.

	Alternar para a lista de histórico de chamadas.

5 Toque no botão Fora do gancho para fazer a chamada.

6 Toque no botão No gancho para terminar a chamada.

Inversão de nomes na agenda de telefones

Quando o seu celular estiver conectado a esta unidade, o primeiro e último nomes de seus contatos podem ser registrados na agenda de telefones em ordem inversa. Você pode usar essa função para alterar a ordem de volta. (Inversão de nomes na agenda de telefones)

1 Toque no botão da agenda de telefones e alterne para o respectivo modo.

2 Inverta os nomes nas agendas de telefones.

	Inverter os nomes nas agendas de telefones.

3 “Deseja inverter todos os nomes?” é visualizado. Toque em Sim para continuar.
Enquanto os nomes são invertidos, é visualizado.
■ Se a inversão falhar, “**Erro - inversão de nome**” será visualizado. Nesse caso, tente novamente desde o início.

Nota
A inversão dos nomes de seus contatos nesta unidade não afeta os dados em seu dispositivo Bluetooth.

Utilização das listas de chamadas não atendidas, recebidas e discadas

As 80 últimas chamadas discadas, recebidas e não atendidas são armazenadas na memória. Você pode buscá-las e fazer ligações para os números dessas listas.

1 Toque no botão Histórico para exibir a lista de histórico de chamadas.

2 Selecione Ch. Perdidas, Ch. Efetuadas ou Ch. Recebidas.

	Visualizar a lista de chamadas recebidas.
	Visualizar a lista de chamadas discadas.
	Visualizar a lista de chamadas não atendidas.

3 Toque no número da lista para selecionar um número de telefone.
O nome e o número do telefone são visualizados na lista detalhada.
■ Se você quiser armazenar o número do telefone, toque na lista e segure.

4 Toque no botão Fora do gancho para fazer a chamada.

5 Toque no botão No gancho para terminar a chamada.

Ajuste do atendimento automático

Se essa função estiver ativada, esta unidade atenderá automaticamente todas as chamadas.

- **Toque no botão Atendimento automático para ativar ou desativar o atendimento automático.**

Ajuste do volume de escuta do outro assinante

Para manter a boa qualidade do som, esta unidade pode ajustar o volume de escuta do outro assinante. Se o volume não for alto o suficiente para o outro assinante, utilize essa função.

- **Toque no botão de volume para selecionar Far-End VOL.**

1—2—3

- Essa função poderá ser realizada mesmo enquanto você estiver falando no telefone.
- Os ajustes podem ser armazenados para cada dispositivo.

Ativação do toque

Você pode optar por utilizar o toque desta unidade ou não. Se essa função estiver ativada, o toque desta unidade será emitido.

1 Conecte seu celular a esta unidade.

2 Toque no botão Tom para ativar ou desativar o toque.

Utilização das listas de chamadas programadas

Você pode facilmente armazenar até seis números de telefone programados.

1 Toque no botão Discagem programada para exibir a tela de programação.

2 Toque em um dos números de telefone para selecionar.

- Se você quiser excluir o número de telefone programado, toque e segure.

3 Toque no botão Fora do gancho para fazer a chamada.

4 Toque no botão No gancho para terminar a chamada.

Como fazer uma chamada pela introdução de um número de telefone

Importante

Para realizar essa operação, certifique-se de estacionar seu veículo em local seguro e de puxar o freio de mão.

1 Toque nas teclas do teclado para iniciar a digitação do número do telefone.

Telefone Bluetooth

2 Toque nos ícones de números para inseri-los.

- Podem ser introduzidos até 24 dígitos.

3 Toque no botão Fora do gancho para fazer a chamada.

4 Toque no botão No gancho para terminar a chamada.

Nota

O modo de inserção de número de telefone não pode ser operado a menos que um telefone Bluetooth seja conectado a esta unidade.

Ajuste do modo de privacidade

Durante uma conversa, você pode alternar para o modo de privacidade (fale diretamente no celular).

- **Toque no botão Modo de privacidade para ativá-lo ou desativá-lo.**

Controle de voz

Se seu telefone celular estiver equipado com o recurso de controle de voz, você poderá usar comandos de voz para fazer chamadas, por exemplo.

- O recurso varia dependendo do tipo de telefone celular. Consulte o manual de instruções que acompanha seu telefone celular para obter instruções detalhadas.
- Para obter detalhes sobre os modelos de telefone celular compatíveis com este recurso, consulte as informações em nosso site.

1 Toque no botão Controle de voz.

O display muda para a tela de controle de voz. Você também pode alternar para a tela de controle de voz pressionando e segurando o botão Início enquanto a fonte está ativada.

2 Inicie o controle de voz.

	Indica que chamadas contínuas podem ser feitas ininterruptamente.
	Indica que o display está fechado.

Notas

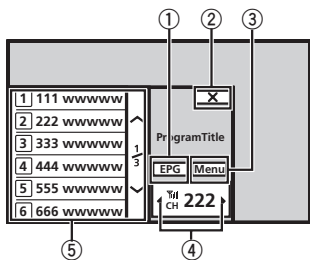
- Para que os comandos de voz sejam reconhecidos e interpretados corretamente, certifique-se de que as condições estejam adequadas para o reconhecimento.
- Observe que o vento soprando pelas janelas do veículo e o ruído proveniente de fora do veículo podem interferir na operação do comando de voz.
- Para uma ótima captura, o microfone deve ser posicionado diretamente na frente do motorista a uma distância adequada.
- Falar muito rápido após o início do comando pode fazer com que o reconhecimento de voz falhe.
- Fale lenta, deliberada e claramente.

Operações do sintonizador de TV

Esta unidade pode ser utilizada para controlar um sintonizador de TV, como o GEX-1550DTV (vendido separadamente).

Nota

O texto talvez não seja exibido corretamente dependendo do idioma selecionado nas configurações de idioma. Se isso ocorrer, o texto será exibido no idioma padrão do sintonizador da TV. Para obter detalhes, consulte *Seleção do idioma do sistema* na página 37.

Botões do painel sensível ao toque

① **Botão EPG**
Abre a agenda de transmissão de programação de canal.

② **Botão Fechar**
Fecha a exibição da agenda de transmissão.

③ **Botão Menu**

④ **Botão Selecionar canal**
Usado para alternar entre os canais programados.

⑤ **Botão Canal programado**
Usado para selecionar um canal programado.

Seleção do display do sintonizador de TV

● **Pressione MODE.**

Alteração do modo de tela widescreen

Você pode selecionar um modo desejado para ampliar uma imagem 4:3 a uma imagem 16:9.

● **Pressione ◄ ou ► (TRK) para alterar o modo de tela widescreen.**

- **FULL** (Tela inteira)
  A imagem 4:3 é ampliada somente na direção horizontal, proporcionando aos telespectadores uma imagem de TV 4:3 (imagem normal) sem omissões.
- **NORMAL** (Normal)
  A imagem 4:3 é visualizada como ela realmente é, proporcionando aos telespectadores nenhum senso de disparidade, uma vez que as proporções são as mesmas que as da imagem normal.

Armazenamento de emissoras

Esta função armazena as emissoras que você escuta automaticamente.
As frequências de transmissão armazenadas durante esta etapa podem substituir as frequências de transmissão salvas anteriormente com os botões de sintonia de emissora programada.

1 Toque no botão do menu para abrir o display do menu.

2 Toque em Channel Search para iniciar a busca do canal.
Canais programados são listados em ordem de frequência de canal.
- Para cancelar o armazenamento das frequências de transmissão, toque em **Cancelar**.

Função EPG

Você pode usar esta função para visualizar a agenda de transmissão de programação de canal.

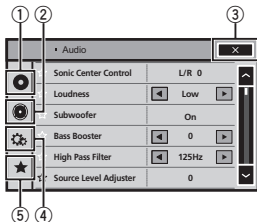
1 Toque no botão EPG para exibir a lista EPG.

2 Toque em um dos itens da lista para exibir a agenda de programação de canal do item selecionado.

Nota

Esta função não está disponível para emissoras que não transmitem agendas de programação.

Operações do menu

Botões do painel sensível ao toque

① **Botão Ajuste de vídeo**
Consulte *Ajuste do vídeo player* na página 34.

② **Botão Função de áudio**
Consulte *Ajustes de áudio* nesta página.

③ **Botão Fechar**
Retornar ao display de fonte atual.

④ **Botão Sistema**
Consulte *Ajustes do sistema* na página 37.

⑤ **Botão Favoritos**
Você pode escolher os menus dentro de cada menu (Menu de função de áudio, etc.) e registrá-los no menu favorito.
Consulte *Menu Favoritos* na página 41.

Notas

- Você poderá visualizar o menu **Config. Vídeo** quando uma fonte **Disc** ou **USB** estiver selecionada.
- Se você iniciar o menu **Config. Vídeo**, a reprodução será interrompida.
- Não é possível visualizar o menu de função Áudio quando a função Emudecer está ativada ou um arquivo JPEG está sendo reproduzido.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque em qualquer um dos seguintes botões do painel sensível ao toque para selecionar o menu a ser ajustado.

Utilização do ajuste de fader/equilíbrio

Fader / Balanço será visualizado quando o Alto-falante traseiro estiver ajustado em **Full** no menu do sistema.
Você pode alterar o fader/equilíbrio para fornecer um ambiente sonoro ideal para todas as pessoas que estiverem no veículo.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Fader / Balanço no menu de funções de áudio.

4 Toque em ∧ ou ∨ para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes dianteiros/traseiros.
Faixa: **Front 15** a **Rear 15**
- Selecione **F/T 0 E/D 0** ao utilizar apenas dois alto-falantes.

5 Toque em < ou > para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Faixa: **Left 15** a **Right 15**

Nota
Você também pode ajustar o potenciômetro/equilíbrio arrastando o ponto na tabela exibida.

Utilização do ajuste de equilíbrio

Balanço será visualizado quando o Alto-falante traseiro estiver ajustado em **Subwoofer** no menu do sistema. Esse ajuste permitirá que você ajuste o equilíbrio entre as saídas de som direita/esquerda.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Balanço no menu de funções de áudio.

4 Toque em < ou > para ajustar o equilíbrio dos alto-falantes da esquerda/da direita.
Faixa: **Left 15** a **Right 15**

Nota
Você também pode definir o equilíbrio arrastando o ponto na tabela exibida.

Utilização do equalizador

Você pode ajustar a equalização para coincidir com as características acústicas no interior do veículo, conforme desejado.

Chamada das curvas do equalizador da memória

Existem sete curvas do equalizador armazenadas que podem ser facilmente chamadas da memória a qualquer momento. A seguir está uma lista das curvas do equalizador.

Display	Curva do equalizador
S. Grave	Ultrabaixo
Potente	Potente
Natural	Natural
Vocal	Vocal
Unif.	Plana
Person.1	Personalizada 1
Person.2	Personalizada 2

Ajustes de áudio

- As curvas do equalizador para **Person.1** e **Person.2** podem ser ajustadas.
- Você não poderá selecionar **Person.1** e **Person.2** ao utilizar o equalizador automático.
- Quando **Unif.**, nenhuma alteração é feita no som. Você pode verificar os efeitos das curvas do equalizador alternando entre **Unif.** e outra curva do equalizador.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Equalizador Gráfico no menu de funções de áudio.

■ Você não pode selecionar ou ajustar as curvas do equalizador **Person.1** e **Person.2** ao utilizar o equalizador automático.

4 Toque no ajuste desejado.
S. Grave—**Potente**—**Natural**—**Vocal**—**Unif.**—**Person.1**—**Person.2**

Ajuste do equalizador gráfico de 8 bandas

Você pode ajustar o nível de cada banda das curvas do equalizador.

- Uma curva **Person.1** separada pode ser criada para cada fonte. Se você fizer ajustes quando uma curva diferente de **Person.2** for selecionada, os ajustes da curva do equalizador serão armazenados em **Person.1**.
- Uma curva **Person.2** que é comum para todas as fontes pode ser criada. Se você fizer ajustes quando a curva **Person.2** estiver selecionada, a curva **Person.2** será atualizada.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Equalizador Gráfico no menu de funções de áudio.

4 Toque no ajuste desejado.
S. Grave—**Potente**—**Natural**—**Vocal**—**Unif.**—**Person.1**—**Person.2**

5 Toque na tabela para ajustar o nível da banda do equalizador.
Faixa: **+12dB** a **–12dB**

Utilização do equalizador automático

O equalizador automático consiste em uma curva do equalizador criada pela função EQ automático (consulte *EQ automático* na página 39).
Você pode ativar ou desativar o equalizador automático.
Se você conecta um microfone opcional a esta unidade, pode utilizar essa função.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Auto EQ para ativar ou desativar o equalizador automático.

■ Você não poderá utilizar essa função se EQ automático não tiver sido executado.

Utilização do controle de centro sônico

O som adequado para a posição de audição pode ser facilmente criado com essa função.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Sonic Center Control no menu de funções de áudio.

4 Toque em < ou > para selecionar uma posição de audição.
Faixa: **Left 7** a **Right 7**

Ajuste da sonoridade

A sonoridade compensa as deficiências das faixas de frequência baixas e altas com volume baixo.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar um nível desejado para sonoridade.
Off (Desativada)—**Baixo** (Baixa)—**Médio** (Média)—**Alto** (Alta)

Utilização da saída do subwoofer

Esta unidade está equipada com uma saída do subwoofer que pode ser ativada ou desativada.

- A frequência de corte e o nível de saída poderão ser ajustados quando a saída do subwoofer estiver ativada.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em Subwoofer no menu de funções de áudio.

4 Toque em On ou Off próximo de Subwoofer para ativar ou desativar a saída do subwoofer.

5 Toque em Normal ou Invert. próximo de Fase para selecionar a fase de saída do subwoofer.

6 Toque em ◄ ou ► próximo de Nível para ajustar o nível de saída do subwoofer.
Faixa: **+6** a **–24**

7 Toque em ◄ ou ► próximo de Frequência para selecionar a frequência de corte.
50Hz—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Apenas as frequências inferiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas no subwoofer.

Intensificação de graves

Você pode intensificar o nível de graves.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em ◄ ou ► para selecionar um nível desejado.
Faixa: **0** a **+6**

Utilização do filtro de alta frequência

Quando você não quiser que sons baixos da faixa de frequência de saída do subwoofer sejam reproduzidos nos alto-falantes dianteiros ou traseiros, ative o HPF (Filtro de alta frequência). Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Toque em ◄ ou ► próximo à frequência para selecionar a frequência de corte.
Off (Desativado)—**50Hz**—**63Hz**—**80Hz**—**100Hz**—**125Hz**
Apenas as frequências superiores às que estavam na faixa selecionada serão emitidas nos alto-falantes dianteiros e traseiros.

Ajuste de níveis de fonte

Com SLA (Ajuste de nível de fonte), os níveis de volume de cada fonte podem ser ajustados para impedir diferenças significativas entre as fontes.

- Os ajustes são baseados no nível de volume de FM, que permanece inalterado.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de função de áudio para abrir o menu de áudio.

3 Compare o nível de volume de FM com o nível da fonte que deseja ajustar.

4 Toque em Ajuste Nível Fonte no menu de funções de áudio.

5 Toque em ∧ ou ∨ para ajustar o volume da fonte.
Faixa: **+4** a **–4**

Notas
- **Ajuste Nível Fonte** não está disponível quando FM é a fonte selecionada.
- O nível de volume de AM também pode ser ajustado com essa função.
- O Vídeo CD, CD, áudio compactado, DivX, MPEG-1, MPEG-2 e MPEG-4 são automaticamente ajustados ao mesmo volume de ajuste de nível de fonte.

Definição do idioma da legenda

Você pode definir um idioma de legenda desejado. Quando disponível, as legendas serão visualizadas no idioma selecionado.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Idioma Legenda no menu Config. Vídeo.
Um menu de idiomas de legenda será visualizado.

4 Toque no idioma desejado.
O idioma da legenda é definido.
■ Se você tiver selecionado **Outros**, consulte *Quando selecionar* **Outros** nesta página.

Notas
- Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será visualizado.
- Você também pode alternar entre os idiomas de legenda tocando no botão correspondente durante a reprodução.
- O ajuste definido aqui não será afetado mesmo que o idioma de legenda seja alternado durante a reprodução usando o botão correspondente.

Quando selecionar Outros

Um display para a entrada do código de idioma é visualizado ao selecionar **Outros**. Consulte *Tabela de códigos de idiomas para o DVD* na página 63.

● **Toque em 0 a 9 para inserir o código do idioma.**
■ Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.
■ Para registrar o código, toque no seguinte botão do painel sensível ao toque.

	Registrar o código.

Definição do idioma do áudio

Você pode definir um idioma de áudio preferido.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Idioma Áudio no menu de configuração de vídeo.
Um menu de idiomas de áudio será visualizado.

4 Toque no idioma desejado.
Um idioma de áudio é definido.
■ Se você tiver selecionado **Outros**, consulte *Quando selecionar* **Outros** nesta página.

Notas
- Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será utilizado.
- Você também pode alternar entre os idiomas de áudio tocando no botão correspondente durante a reprodução.
- O ajuste definido aqui não será afetado mesmo que o idioma de áudio seja alternado durante a reprodução usando o botão correspondente.

Definição do idioma do menu

Você pode definir o idioma preferido para as visualizações de menus gravados em um disco.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Idioma Menu no menu Config. Vídeo.
Um menu de idiomas de menu será visualizado.

4 Toque no idioma desejado.
Um idioma de menu é definido.
- Se você tiver selecionado **Outros**, consulte *Quando selecionar* **Outros** na página anterior.

Nota
Se o idioma selecionado não estiver disponível, o idioma especificado no disco será visualizado.

Ajuste do display do DVD em múltiplos ângulos

O ícone de ângulo pode ser definido para que seja visualizado nas cenas em que o ângulo pode ser alternado.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Multi Ângulo no menu Config. Vídeo para ativar ou desativar o display do ícone de ângulo.

Definição da relação do aspecto

Existem dois tipos de display: um display widescreen com uma relação de largura/altura (relação de aspecto da TV) de 16:9 e um display normal com aspecto de TV de 4:3. Certifique-se de selecionar o aspecto de TV correto para o display conectado à **V OUT**.
- Ao utilizar um display normal, selecione **Letter Box** ou **Pan Scan**. A seleção de **16:9** pode resultar em uma imagem não natural.
- Se você selecionar a relação de aspecto da TV, o display da unidade mudará para o mesmo ajuste.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Aspecto TV no menu Config. Vídeo para selecionar a relação de aspecto da TV.
Toque várias vezes em **Aspecto TV** até visualizar a relação de aspecto desejada.
- **16:9** – A imagem de tela ampla (16:9) é visualizada como definida (ajuste inicial)
- **Letter Box** – A imagem tem o formato de uma caixa de letras com faixas pretas nas partes superior e inferior da tela
- **Pan Scan** – A imagem é reduzida nos lados direito e esquerdo da tela

Notas
- Ao reproduzir discos que não especificam **Pan Scan**, o disco será reproduzido com **Letter Box** mesmo se você selecionar o ajuste **Pan Scan**. Confirme se a embalagem do disco tem a marca 16 : 9 LB.
- Em alguns discos, não é possível alterar a relação de aspecto da TV. Para obter detalhes, consulte as instruções do disco.

Ajuste do intervalo da apresentação de slides

É possível visualizar arquivos JPEG como uma apresentação de slides nesta unidade. Nesse ajuste, é possível definir o intervalo entre cada imagem.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Tempo Por Slide no menu Config. Vídeo para selecionar o intervalo da apresentação de slides.
Toque várias vezes em **Tempo Por Slide** até visualizar o ajuste desejado.
- **5sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 5 segundos
- **10sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 10 segundos
- **15sec** – As imagens JPEG são alternadas em intervalos de 15 segundos
- **Manual** – As imagens JPEG são alternadas manualmente

Definição do bloqueio do responsável

Alguns discos DVD Vídeo permitem utilizar o recurso de bloqueio do responsável para impedir que crianças visualizem cenas violentas e destinadas a adultos. Você pode definir o nível de bloqueio do responsável, conforme desejado.
- Quando você tem um nível de bloqueio do responsável definido e reproduz um disco com esse recurso, pode ser que indicações de entrada do número de código sejam visualizadas. Nesse caso, a reprodução começará quando o número de código correto for introduzido.

Definição do número de código e do nível

É necessário registrar um número de código para reproduzir discos com bloqueio do responsável.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Controle de Pais no menu Config. Vídeo.

4 Toque em 0 a 9 para inserir um número de código de quatro dígitos.
- Para cancelar os números inseridos, toque em **C**.
- Para registrar o código, toque no seguinte botão do painel sensível ao toque.

	Registrar o código.

O número do código está definido e agora você pode definir o nível.

5 Toque em 1 a 8 para selecionar o nível desejado.

6 Toque em Enter.
O nível de bloqueio do responsável é definido.
- **8** – A reprodução do disco inteiro é possível (ajuste inicial)
- **7** a **2** – A reprodução de discos para crianças e de discos não destinados a adultos é possível
- **1** – A reprodução somente de discos para crianças é possível

Notas
- Recomendamos manter um registro do seu número de código, caso você o esqueça.

Ajuste do vídeo player

- O nível de bloqueio do responsável está armazenado no disco. Procure a indicação de nível escrita na embalagem do disco, no informativo incluído ou no próprio disco. O bloqueio do responsável desta unidade não será possível se o seu nível não estiver armazenado no disco.
- Em alguns discos, o bloqueio do responsável pode estar ativo apenas para determinados níveis de cenas. A reprodução dessas cenas será omitida. Para obter detalhes, consulte o manual de instruções que acompanha o disco.

Alteração do nível

Você pode alterar o nível de bloqueio do responsável definido.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Controle de Pais no menu Config. Vídeo.

4 Toque em 0 a 9 para inserir o número de código registrado.

5 Registre o código.

Registrar o código.

Assim o número do código está definido e agora é possível alterar o nível.

- Se você introduzir um número de código incorreto, o ícone ⃠ será visualizado. Toque em **C** e insira o número de código correto.
- Se você esquecer o número de código, consulte *Se você esquecer o número de código* nesta página.

6 Toque em 1 a 8 para selecionar o nível desejado.

7 Toque em Enter.

O novo nível de bloqueio do responsável é definido.

Se você esquecer o número de código

- **Pressione RESET.**

Definição do arquivo de legenda DivX

Você pode optar por visualizar ou não legendas externas DivX.

- Legendas DivX serão visualizadas, mesmo quando **Personal.** estiver selecionado, se não existir um arquivo de legenda externa DivX.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em Legenda DivX® no menu Config. Vídeo para selecionar o ajuste de legenda desejado.

- **Original** – Exibe as legendas DivX
- **Personal.** – Exibe as legendas externas DivX

Notas

- Até 42 caracteres podem ser visualizados em uma linha. Se mais de 42 caracteres estiverem definidos, a linha será quebrada e os caracteres serão visualizados na próxima linha.
- Até 126 caracteres podem ser visualizados em uma tela. Se mais de 126 caracteres estiverem definidos, os caracteres excedentes não serão visualizados.

Visualização do código de registro DivX® VOD

Para reproduzir conteúdo DivX VOD (vídeo sob demanda) nesta unidade, primeiro a unidade precisa ser registrada junto a um provedor de conteúdo DivX VOD. Para fazer o registro, gere um código de registro DivX VOD e envie ao provedor.

- Anote o código, pois você precisará dele ao registrar sua unidade com o provedor de DivX VOD.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em DivX® VOD no menu Config. Vídeo.

Código Registro e **Código Desativação** são visualizados.

4 Toque em Código Registro.

Seu código de registro é visualizado.

Visualização do código de cancelamento de registro (desativação)

Se seu dispositivo já estiver registrado, cancele seu registro (desative-o) inserindo o código de cancelamento de registro (desativação).

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em DivX® VOD no menu Config. Vídeo.

4 Toque em Código Desativação.

- Para cancelar o registro, toque em **Cancel**.

5 Toque em OK.

O cancelamento do registro está concluído.

Reprodução automática de DVDs

Quando um DVD com um menu de DVD for inserido, esta unidade cancelará automaticamente o menu e iniciará a reprodução a partir do primeiro capítulo do primeiro título.

- Alguns DVDs podem não funcionar corretamente. Se essa função não for completamente operada, desative-a e inicie a reprodução.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão de ajuste de vídeo para abrir o menu correspondente.

3 Toque em DVD Auto Play para ativar a reprodução automática.

- Para desativar a reprodução automática, toque novamente em **DVD Auto Play**.

Ativação do ajuste auxiliar

Ative este ajuste ao utilizar um dispositivo auxiliar conectado a esta unidade.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Entrada Auxiliar no menu do sistema para ativar ou desativar Entrada Auxiliar.

Ajuste da entrada AV

Ative esse ajuste ao utilizar um componente de vídeo externo conectado a esta unidade.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Entrada AV no menu do sistema para ativar ou desativar Entrada AV.

Configuração da entrada RGB

Você pode ativar a configuração de entrada RGB.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Entrada RGB no menu do sistema para ativar iPhone ou NAVI.

Nota

Se você utilizar o Modo de aplicativos avançado, defina para **iPhone**.

Configuração da mixagem de som do aplicativo

Consulte *Configuração da mixagem de som do aplicativo* na página 22.

Ajuste do modo MIXTRAX

Consulte *Ajuste do modo MIXTRAX* na página 27.

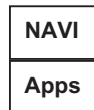
Alteração do ajuste da imagem

Você pode ajustar **Brilho** (Brilho), **Contraste** (Contraste), **Cor** (Cor), **Matiz** (Matiz), **Dimmer** (Redutor de luz) e **Temperatura** (Temperatura) para cada fonte e câmera com visualização traseira.

- Você não pode ajustar **Cor**, **Matiz** e **Contraste** para a fonte de áudio.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Se você estiver ajustando Ajuste de Imagem, selecione a unidade.

NAVI Apps	Concluir **Ajuste de Imagem** para o sistema de navegação quando a configuração de entrada RGB estiver definida como **NAVI**. Concluir **Ajuste de Imagem** para o modo de aplicativo avançado quando a configuração de entrada RGB estiver definida como **iPhone**.
Rear View	Ajustar **Ajuste de Imagem** para a câmera com visualização traseira.
Source	Ajustar **Ajuste de Imagem** para a fonte.

4 Toque em qualquer um dos seguintes botões do painel sensível ao toque para selecionar a função a ser ajustada.

Os itens de **Ajuste de Imagem** são visualizados.

- **Brilho** – Ajusta a intensidade de preto
- **Contraste** – Ajusta o contraste
- **Cor** – Ajusta a saturação da cor
- **Matiz** – Ajusta o tom da cor (o vermelho ou o verde é enfatizado)
- **Dimmer** – Ajusta o brilho do display
- **Temperatura** – Ajusta a temperatura da cor, resultando em um equilíbrio de branco melhor

■ Você poderá ajustar **Matiz** somente quando o sistema de cores estiver definido como NTSC.

■ Talvez não seja possível utilizar o ajuste da imagem com algumas câmeras com visualização traseira.

5 Toque em ◄ ou ► para ajustar o item selecionado.

Cada vez que você tocar em ◄ ou ►, o nível do item selecionado aumentará ou diminuirá.

- ■ **Dimmer** pode ser ajustado de **+1** a **+48**.
- ■ **Temperatura** pode ser ajustado de **+3** a **–3**.

Notas

- Você não pode utilizar esta função ao conduzir.
- Diferentes ajustes de **Brilho**/**Contraste**/**Dimmer** podem ser definidos quando a chave de iluminação está nas posições ON e OFF.

Seleção do idioma do sistema

O idioma do sistema pode ser selecionado.

Se as informações de texto, como nome do título, nome do artista ou um comentário estiverem incorporadas em um idioma europeu, elas também poderão ser visualizadas nesta unidade.

- O idioma pode ser alterado para:
  - — Menu de áudio
  - — Menu do sistema
  - — Menu de configuração de vídeo
  - — Menu Bluetooth
  - — Display na tela
  - — Ajuste em vários idiomas para DivX
  - — Idioma para os avisos
    Algumas operações nesta unidade são proibidas ao conduzir o veículo ou precisam de atenção durante o uso. Nesses casos, um aviso de cuidado será visualizado no display. Você pode alterar o idioma das mensagens de cuidado com este ajuste.
- Se o idioma incorporado e o ajuste de idioma selecionado não forem os mesmos, as informações de texto poderão não ser exibidas corretamente.
- Alguns caracteres podem não ser visualizados corretamente.

Ajustes do sistema

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Idioma Sistema no menu do sistema para selecionar o idioma desejado.

4 Toque no idioma desejado.
Português (Português)—**English** (Inglês)—**Français** (francês)—**Español** (Espanhol)

Ajuste do modo de demonstração

Uma vez que o modo de demonstração é ativado, a tela de demonstração é visualizada.
Consulte *Modo de demonstração* na página 8.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Modo Demonstração no menu do sistema para ativar ou desativar Modo Demonstração.

- **On** – A tela de demonstração é visualizada.
- **Off** – A tela de demonstração não é visualizada.

Ativação de emudecimento/ atenuação do som

O som deste sistema é automaticamente emudecido ou atenuado quando o sinal do equipamento com a função Emudecer é recebido.

- O som deste sistema retorna ao normal quando o emudecimento ou a atenuação é cancelada.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Mudo/ATT até visualizar o ajuste desejado.
Toque em **Mudo/ATT** até visualizar o ajuste desejado no display.

- **Mudo** – Emudecimento
- **ATT -20dB** – Atenuação (**ATT -20dB** tem um efeito mais forte que **ATT -10dB**)
- **ATT -10dB** – Atenuação
- **Off** – Desativa emudecimento/atenuação do som

Notas

- Quando **Mudo** for visualizado, o som é desligado e nenhum outro ajuste de áudio pode ser feito.
- Quando **ATT** for visualizado, o som será atenuado e apenas o volume poderá ser ajustado. (Nenhum outro ajuste de áudio pode ser feito.)
- A operação volta ao normal quando a conexão do telefone é finalizada.

Ajuste da saída traseira e do controlador do subwoofer

A saída traseira desta unidade (saída dos condutores dos alto-falantes traseiros e de RCA) pode ser utilizada para conexão de alto-falantes de faixa total (**Full**) ou subwoofers (**Subwoofer**). Se você alternar o ajuste da saída traseira para **Subwoofer**, poderá conectar um condutor do alto-falante traseiro diretamente a um subwoofer sem utilizar um amplificador auxiliar. Inicialmente, a unidade é ajustada para conexão de alto-falantes de faixa total traseiros (**Full**).

1 Desligue a fonte.
Para obter detalhes, consulte ***Display inicial*** na página 8.

2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

3 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

4 Toque em Falante Traseiro no menu do sistema para alternar entre a saída do subwoofer ou o alto-falante de faixa total.

- Quando nenhum subwoofer estiver conectado à saída traseira, selecione **Full** (Alto-falante de faixa total).
- Quando um subwoofer estiver conectado à saída traseira, selecione **Subwoofer** (Subwoofer).

Notas

- Mesmo se você alterar esse ajuste, não haverá saída a menos que você ative a saída subwoofer (consulte *Utilização da saída do subwoofer* na página 33).
- As saídas traseiras de fio condutor dos alto-falantes e de RCA são alternadas simultaneamente neste ajuste.

Utilização do teclado

Teclado está disponível apenas no modo APP avançado.
Consulte *Configuração do teclado* na página 22.

Ajuste da rolagem contínua

Quando a Rolagem contínua estiver ativada (**On**), as informações de texto gravadas rolarão continuamente no display. Defina como **Off** se preferir que as informações rolem apenas uma vez.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Rolagem automática no menu do sistema para ativar ou desativar a rolagem contínua.

Ajuste do áudio Bluetooth

(Função somente do AVH-X2580BT)
Você precisa ativar a fonte **Bluetooth Audio** para utilizar um áudio player Bluetooth.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Áudio Bluetooth no menu do sistema para ativar ou desativar o áudio Bluetooth.

Como apagar a memória Bluetooth

Importante
Nunca desligue a unidade enquanto a memória Bluetooth estiver sendo apagada.

1 Desligue a fonte.
Para obter detalhes, consulte ***Display inicial*** na página 8.

2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

3 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

Ajustes do sistema

4 Toque em Apagar Memória BT no menu do sistema.

5 Toque em Limpa.

Após a seleção de um item desejado, uma confirmação é visualizada no display. Toque em **OK** para excluir a memória.

■ Se não quiser apagar a memória, toque em **Cancelar**.

Atualização do software de conexão Bluetooth

Essa função é utilizada para atualizar esta unidade para o último software Bluetooth. Para obter informações sobre o software Bluetooth e a atualização, consulte o nosso site da Web.

Importante

Nunca desligue a unidade e nunca desconecte o telefone enquanto o software estiver sendo atualizado.

1 Desligue a fonte.

Para obter detalhes, consulte ***Display inicial*** na página 8.

2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

3 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

4 Toque em Atualizar Soft. BT.

5 Toque em Início para visualizar o modo de transferência de dados.

■ Para concluir a atualização do software Bluetooth, siga as instruções na tela.

Visualização da versão do sistema Bluetooth

Se esta unidade não funcionar corretamente, talvez você precise entrar em contato com o revendedor para reparos. Nesse caso, você deverá especificar a versão do sistema. Execute o procedimento a seguir para verificar a versão desta unidade.

1 Desligue a fonte.

Para obter detalhes, consulte ***Display inicial*** na página 8.

2 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

3 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

4 Toque em Info Versão BT para visualizar a versão do módulo Bluetooth desta unidade.

Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera de apoio)

CUIDADO

A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho. Do contrário, a imagem da tela aparecerá invertida.

Esta unidade apresenta uma função que é automaticamente alternada para o vídeo da câmera com visualização traseira (**R.C IN**) quando uma câmera com visualização traseira estiver instalada em seu veículo e a marcha for para a posição **REVERSE (R)**. (Para obter mais detalhes, consulte o revendedor.)

Você também pode alternar a imagem de visualização traseira pressionando o botão de toque. Para obter detalhes, consulte *Utilização da visualização traseira* na página 11.

- Após definir o ajuste da câmera com visualização traseira, mova a marcha para **REVERSE (R)** e confirme se um vídeo da câmera com visualização traseira é exibido no display.
- Altere esse ajuste se o display for alterado por erro para o vídeo da câmera com visualização traseira, enquanto você estiver dirigindo.
- Para parar de assistir ao vídeo da câmera com visualização traseira e retornar ao display de fonte, pressione e segure **MUTE**.
- Toque no ícone de fonte **Visão Trás.** para visualizar a imagem da câmera com visualização traseira enquanto estiver dirigindo. Toque no ícone de fonte novamente para desativar a câmera com visualização traseira. Para obter detalhes, consulte *Seleção de uma fonte* na página 9.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Polaridade Câmera no menu do sistema para selecionar o ajuste apropriado.

- **Bateria** – Quando a polaridade do condutor conectado for positiva enquanto a marcha estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Terra** – Quando a polaridade do condutor conectado for negativa enquanto a marcha estiver na posição **REVERSE (R)**
- **Off** – Quando uma câmera com visualização traseira não está conectada a esta unidade
- A definição do botão de visualização traseira também desativa a tela inicial.

EQ automático

O equalizador automático mede automaticamente as características acústicas no interior do veículo e cria uma curva com base nessas informações.

- Para executar essa função, é necessário um microfone dedicado (por exemplo, CD-MC20).

 ADVERTÊNCIA

Já que um som alto (ruído) pode ser emitido dos alto-falantes ao medir as características acústicas do veículo, nunca execute TA ou EQ automáticos enquanto estiver dirigindo.

 CUIDADO

- Verifique completamente as condições antes de executar EQ automático já que os alto-falantes poderão ser danificados se essas funções forem executadas:
  - — Quando os alto-falantes estiverem conectados de forma incorreta. (Por exemplo, quando um alto-falante traseiro estiver conectado a uma saída de subwoofer.)
  - — Quando um alto-falante estiver conectado a um amplificador de potência com saída superior à capacidade de potência de entrada máxima do alto-falante.
- Se o microfone estiver em uma posição inadequada, o som de medição poderá ficar alto e a medição poderá demorar muito tempo, resultando no descarregamento da bateria. Certifique-se de colocar o microfone no local especificado.

Ajustes do sistema

Antes de operar a função EQ automático

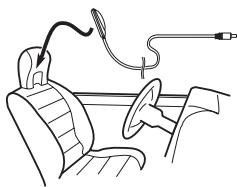
- Execute o EQ automático em um local o mais silencioso possível, com o motor do carro e o ar condicionado desligados. Além disso, corte a energia dos telefones ou celulares no carro ou remova-os antes de executar o EQ automático. Sons diferentes do som de medição (do ambiente, do motor, de telefones tocando, etc.) podem impedir a medição correta das características acústicas no interior do veículo.
- Certifique-se de executar o EQ automático utilizando o microfone opcional. A utilização de outro microfone pode impedir a medição ou resultar na medição incorreta das características acústicas no interior do veículo.
- Para executar EQ automático, o alto-falante dianteiro deve estar conectado.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com controle de nível de entrada, a função EQ automático poderá não ser possível se o nível de entrada do amplificador de potência estiver abaixo do nível padrão.
- Quando esta unidade estiver conectada a um amplificador de potência com um LPF, desative o LPF antes de executar a função EQ automático. Além disso, ajuste a frequência de corte do LPF incorporado de um subwoofer ativo ao máximo.
- A distância foi calculada por computador para que tivesse o atraso adequado a fim de proporcionar resultados precisos para essas circunstâncias, por esse motivo, continue utilizando esse valor.
  — O som refletido dentro de um veículo for forte e ocorrerem atrasos.
  — O LPF nos subwoofers ativos ou amplificadores externos atrasarem os sons mais baixos.
- EQ automático altera os ajustes de áudio, como a seguir:
  — Os ajustes de fader/equilíbrio retornam à posição central. (Consulte *Utilização do ajuste de fader/equilíbrio* na página 32.)
  — A curva do equalizador é alternada para **Unif.** (Consulte *Chamada das curvas do equalizador da memória* na página 32.)
  — Os alto-falantes dianteiros, centrais e traseiros serão automaticamente ajustados para o filtro de alta frequência.
- Ajustes anteriores de EQ automático serão substituídos.
- Conecte um cabo de extensão de microfone (vendido separadamente) à entrada AUX primeiro.

Execução de EQ automático

1 Pare o carro em um local silencioso, feche todas as portas, as janelas e o teto-solar e, em seguida, desligue o motor.

Se o motor permanecer ligado, seu ruído poderá impedir a execução correta do EQ automático.

2 Fixe o microfone opcional no centro do apoio para a cabeça do assento do motorista, de forma que fique voltado para frente.

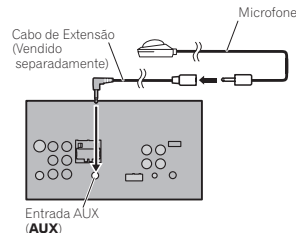
EQ automático pode diferir dependendo da posição do microfone. Se desejado, coloque o microfone no assento dianteiro do passageiro para executar o EQ automático.

3 Coloque a chave de ignição na posição ON ou ACC.

Se o ar condicionado ou aquecedor do veículo estiver ligado, desligue-o. O ruído proveniente do ventilador no ar condicionado ou aquecedor poderá impedir a execução do EQ automático correta.

4 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

5 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

6 Toque em Medição Auto EQ para entrar no modo de medição de EQ automático.

7 Acople o microfone ao conector de entrada de microfone nesta unidade.

8 Toque em Início para iniciar o EQ automático.

9 Quando iniciar a contagem regressiva de 10 segundos, saia do carro e feche a porta em 10 segundos.

Um som de medição (ruído) é emitido dos alto-falantes e a medição de EQ automático é iniciada.

Quando a função EQ automático for concluída, **A medição foi finalizada. Por favor, desconecte o microfone depois pressione a tecla HOME.** será visualizado.

Quando as características acústicas no interior do veículo não puderem ser medidas corretamente, uma mensagem de erro será visualizada. (Consulte *Compreensão das mensagens de erro de EQ automático* na página 55.)

- Cerca de nove minutos são necessários para a conclusão da medição de EQ automático quando todos os alto-falantes estão conectados.
- Para interromper o EQ automático, toque em **Parada**.

10 Guarde o microfone cuidadosamente no porta-luvas ou em outro local seguro.

Se o microfone ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, a temperatura alta poderá causar distorção, mudança de cor ou mau funcionamento.

Selecionando o formato de vídeo

Você pode alternar o formato de saída do vídeo de **V OUT** entre NTSC e PAL.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Form. Saída Vídeo no menu do sistema para selecionar o formato de saída do vídeo.

NTSC—PAL

Nota

Você pode alternar o formato de saída do vídeo apenas para uma fonte desta unidade.

Ajuste do sinal de vídeo

Ao conectar esta unidade a um equipamento de AV, selecione o ajuste de sinal de vídeo adequado.

- Como esta função é inicialmente definida como **Auto**, a unidade ajusta automaticamente o sinal de vídeo.
- Você pode operar esta função apenas para a entrada de sinal de vídeo na entrada AV.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do sistema para abrir o menu do sistema.

3 Toque em Config. Sinal de Vídeo no menu de função.

Os itens de **Config. Sinal de Vídeo** são visualizados.

- **AV** – Ajusta o sinal de vídeo AV
- **AUX** – Ajusta o sinal de vídeo AUX
- **Camera** – Ajusta o sinal de vídeo da câmera com visualização traseira
- **TV** – Ajusta o sinal do sintonizador da TV

4 Toque em ◄ ou ► para selecionar o sinal de vídeo desejado.

Auto—**PAL**—**NTSC**—**PAL-M**—**PAL-N**—**SECAM**

Utilização do menu Favoritos

1 Visualize as colunas de menus a serem registradas.

Consulte *Operações do menu* na página 32.

■ Você pode personalizar os menus, exceto o menu **Config. Vídeo**.

2 Toque no ícone de estrela na coluna do menu desejado para registrá-lo.

O ícone de estrela do menu selecionado é preenchido.

■ Para cancelar o registro, toque no ícone de estrela na coluna de menu novamente.

3 Exiba o menu favorito e escolha um menu registrado.

Consulte *Operações do menu* na página 32.

Nota

Você pode registrar até 12 colunas.

Operações do menu de conexão Bluetooth

(Função somente do AVH-X2580BT)

Nota

Se você estiver utilizando um celular que possa ser conectado por meio da tecnologia sem fio Bluetooth, recomendamos que o utilize para pesquisar esta unidade e estabelecer uma conexão entre ela e o telefone. O código PIN é **0000**, como padrão. O nome do produto para esta unidade será exibido no seu telefone como o nome do dispositivo. Para obter detalhes, consulte *Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth* nesta página. Para obter mais detalhes com relação aos procedimentos para estabelecer conexões sem fio Bluetooth, consulte o manual de instruções do telefone.

Emparelhamento a partir desta unidade

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão Bluetooth para abrir o menu de conexão Bluetooth.

3 Toque em Conexão para selecionar um dispositivo.

4 Inicie a busca.

	Iniciar a busca.

Durante a busca, ◎ é visualizado e quando os dispositivos disponíveis forem encontrados, os nomes dos dispositivos ou endereços de dispositivo Bluetooth (se nomes não puderem ser obtidos) serão visualizados.

- Se você quiser alternar entre os nomes de dispositivo e endereços de dispositivo Bluetooth, toque no ícone.

	Alternar entre os nomes de dispositivo e endereços de dispositivo Bluetooth.

- Para cancelar a busca, toque em **Stop**.
- Se três dispositivos já tiverem sido emparelhados, **Memória Cheia** será visualizado e o emparelhamento não será possível. Nesse caso, exclua um dispositivo emparelhado primeiro. Consulte esta página.
- Se nenhum dispositivo puder ser encontrado, **Not Found** será visualizado. Nesse caso, verifique o status do dispositivo Bluetooth e faça a busca novamente.

5 Toque em um nome de dispositivo para selecionar o dispositivo ao qual deseja conectar-se.

Durante a conexão, **Pareando** é visualizado. Se a conexão for estabelecida, **Pareado** será visualizado.

- Se seu dispositivo suportar SSP (Emparelhamento seguro e simples), um número de 6 dígitos aparece no display desta unidade. Uma vez que a conexão é estabelecida, esse número desaparece.
- Se a conexão falhar, **Erro** será visualizado. Nesse caso, tente novamente desde o início.
- O código PIN está definido como **0000**, como padrão. No entanto, ele pode ser alterado. Consulte *Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth* nesta página.
- Quando a conexão é estabelecida, o nome do dispositivo é visualizado.

Toque no nome do dispositivo para desconectar.

- Se você quiser excluir um telefone Bluetooth emparelhado, visualize **Delete OK?**. Toque em **Yes** para excluir o dispositivo.

	Excluir um dispositivo emparelhado.

- Nunca desligue a unidade enquanto o telefone Bluetooth emparelhado estiver sendo excluído.

Conexão automática a um dispositivo Bluetooth

Se essa função estiver ativada, uma conexão entre o seu dispositivo Bluetooth e esta unidade ocorrerá automaticamente assim que os dois dispositivos ficarem a alguns metros de distância.
Inicialmente, essa função estará ativada.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão Bluetooth para abrir o menu de conexão Bluetooth.

3 Toque em Conexão Automática para ativar a conexão automática.

Se o seu dispositivo Bluetooth estiver pronto para conexão sem fio Bluetooth, a conexão a esta unidade será automaticamente estabelecida.

- Para desativar a conexão automática, toque novamente em **Conexão Automática**.

Se a conexão falhar, "**Conexão automática falhou. Tentar novamente?**" será visualizado. Toque em **Sim** para reconectar.

4 Uma vez que você liga a chave ACC do veículo novamente, uma conexão é estabelecida automaticamente.

Ativação da visibilidade da unidade

Essa função define se esta unidade deve ficar visível ou não para outros dispositivos.
Inicialmente, essa função estará ativada.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão Bluetooth para abrir o menu de conexão Bluetooth.

3 Toque em Visibilidade para desativar a visibilidade.

- Para ativar a visibilidade, toque novamente em **Visibilidade**.

Introduzindo o código PIN para conexão sem fio Bluetooth

Para conectar o seu dispositivo Bluetooth a esta unidade através da tecnologia sem fio Bluetooth, é necessário introduzir um código PIN no dispositivo para verificar a conexão. O código padrão é **0000**, mas você pode alterá-lo com essa função.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão Bluetooth para abrir o menu de conexão Bluetooth.

3 Toque em Entrada Código PIN para selecionar Entrada Código PIN.

4 Toque em 0 a 9 para introduzir o código PIN.

5 Depois de introduzir o código PIN (até 8 dígitos), armazene-o nesta unidade.

	Armazenar o código PIN nesta unidade.

Visualização do endereço de dispositivo Bluetooth

Esta unidade exibe seu endereço de dispositivo Bluetooth.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão Bluetooth para abrir o menu de conexão Bluetooth.

3 Toque em Info. Dispositivo para visualizar as informações do dispositivo.
O endereço de dispositivo Bluetooth é visualizado.

Seleção da cor de iluminação

Esta unidade está equipada com iluminação multicolor.

Seleção direta das cores de iluminação programadas

Você pode selecionar uma cor de iluminação da lista de cores.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do tema para abrir as configurações de tema.

3 Toque em Iluminação e, em seguida, toque em uma cor na lista.

Personalização da cor de iluminação

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do tema para abrir as configurações de tema.

3 Toque em Iluminação e, em seguida, toque em Custom.

4 Visualize o menu de personalização.

	Visualizar o menu de personalização.

5 Toque na barra de cores para personalizar a cor.

6 Toque em ◄ ou ► para ajustar a cor.

7 Toque no ícone e segure para armazenar a cor personalizada na memória.

Memo	Armazenar a cor personalizada na memória.

A cor personalizada terá sido armazenada na memória.
A cor definida será chamada da memória da próxima vez que você tocar no mesmo ícone.

Seleção da cor de OSD (Exibição na tela)

A cor de OSD pode ser alterada.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do tema para abrir as configurações de tema.

3 Toque em Tela.

4 Toque em uma das cores na lista.

Seleção do display de plano de fundo

Você pode alternar entre as visualizações de plano de fundo enquanto ouve cada fonte de áudio.

1 Pressione o botão Início para alternar para o display inicial.

2 Toque no botão do tema para abrir as configurações de tema.

3 Toque em Fundo de Tela.

4 Toque no ajuste desejado.
- Se nenhuma imagem JPEG estiver armazenada nesta unidade, você não poderá selecionar a foto. Para armazenar uma imagem JPEG nesta unidade, consulte *Captura de uma imagem em arquivos JPEG* na página 25.
- Se você quiser excluir a imagem JPEG capturada, toque e segure o botão da imagem JPEG.
- Você pode visualizar as configurações ocultas movendo rapidamente o display.

Ajuste das posições de resposta do painel sensível ao toque (Calibração do painel sensível ao toque)

Se você perceber que, na tela, os botões do painel sensível ao toque desviam-se das posições atuais que respondem ao seu toque, ajuste as posições de resposta no painel sensível ao toque. Existem dois métodos de ajuste: ajuste de 4 pontos, em que você toca nos quatro cantos da tela, e o ajuste de 16 pontos, em que você faz ajustes precisos na tela toda.

- Estacione o carro em um local seguro e utilize esta função. Não a opere enquanto estiver dirigindo.
- Toque na tela com suavidade para ajuste. Se você pressionar o painel sensível ao toque com muita força, poderá danificá-lo. Não utilize um objeto pontiagudo, como uma caneta esferográfica ou mecânica. Isso irá danificar a tela.
- Se o painel sensível ao toque não puder ser ajustado adequadamente, consulte o revendedor Pioneer.

1 Desligue a fonte.

Para obter detalhes, consulte ***Display inicial*** na página 8.

2 Pressione e segure o botão Início para iniciar a Calibração do painel sensível ao toque.

A tela de ajuste do painel de toque de 4 pontos é exibida. Quando 2 pontos aparece de uma vez, toque em ambos.

3 Toque em cada uma das setas nos quatro cantos da tela.

■ Para cancelar o ajuste, pressione e segure o botão Início.

4 Pressione o botão Início para concluir o ajuste de 4 pontos.

Os dados da posição ajustada são salvos.

■ Não desligue o motor enquanto os dados estão sendo salvos.

5 Pressione o botão Início para concluir o ajuste de 16 pontos.

Surge a tela sensível ao toque do ajuste de 16 pontos.

■ Para cancelar o ajuste, pressione e segure o botão Início.

6 Toque suavemente no centro do sinal + exibido na tela.

Depois de ter tocado em todos os sinais, os dados da posição ajustada serão salvos.

■ Não desligue o motor enquanto os dados estão sendo salvos.

7 Pressione e segure o botão Início para concluir o ajuste.

Utilização de uma fonte AUX

Um dispositivo auxiliar ou dispositivo portátil vendido separadamente pode ser conectado a esta unidade.

Sobre os métodos de conexão AUX

Você pode conectar dispositivos auxiliares a esta unidade.

Cabo com miniplugue (AUX)

Quando conectar um dispositivo auxiliar utilizando um cabo com miniplugue

Os iPods e o áudio/vídeo players portáteis podem ser conectados a esta unidade por meio de um cabo com miniplugue.

- Se um iPod com recursos de vídeo for conectado a esta unidade por meio de um cabo com plugue de 3.5 mm (4 pólos) (por exemplo, CD-V150M), você poderá apreciar o conteúdo do vídeo do iPod conectado.
- É possível conectar um áudio/vídeo player portátil utilizando um plugue de 3.5 mm (4 pólos) com um cabo RCA (vendido separadamente). No entanto, dependendo do cabo, a conexão inversa entre o cabo vermelho (áudio do lado direito) e o cabo amarelo (vídeo) pode ser requerida para que o som e a imagem de vídeo sejam reproduzidos corretamente.

● **Insira o miniplugue estéreo no conector AUX de entrada desta unidade.**

Consulte *Conexão do cabo de alimentação* na página 46.

Reajuste do microprocessador

Pressionar **RESET** permitirá reajustar o microprocessador para os ajustes iniciais sem alterar as informações de marcação.
O microprocessador deve ser reajustado nas seguintes situações:

- Antes de utilizar esta unidade pela primeira vez após a instalação
- Se a unidade parar de funcionar corretamente
- Quando mensagens estranhas ou incorretas forem visualizadas no display

1 Desligue a ignição.

2 Pressione RESET com a ponta de uma caneta ou outro instrumento pontiagudo.

Consulte *Introdução aos botões* na página 8.

Nota

Depois de concluir as conexões ou quando quiser apagar todos os ajustes memorizados e retornar a unidade aos ajustes iniciais (de fábrica), ligue o motor ou coloque a chave da ignição na posição ACC ON antes de pressionar **RESET**.

- Depois de concluir as conexões
- Quando apagar todos os ajustes armazenados
- Quando retornar a unidade aos ajustes iniciais (fábrica)

Conexão

ADVERTÊNCIA

- Para evitar o risco de acidente e a violação em potencial das regras aplicáveis, não é permitida a visualização de qualquer vídeo pelos passageiros no assento dianteiro enquanto o veículo estiver sendo conduzido. Além disso, os displays traseiros não devem estar em locais onde possam distrair a visão do motorista.
- Em alguns países ou estados, a visualização de imagens em um display dentro de um veículo, até mesmo por outras pessoas que não seja o motorista, pode ser ilegal. Em tais locais onde essas regulamentações se aplicam, elas devem ser obedecidas e os recursos de DVD desta unidade não devem ser utilizados.

CUIDADO

- A PIONEER não recomenda que você instale nem faça qualquer reparo no aparelho. A instalação ou o reparo do produto pode expor você a riscos de choque elétrico, entre outros. Recorra à equipe de manutenção autorizada da Pioneer para a instalação e o reparo do aparelho.
- Não perfure o compartimento do motor para conectar o cabo amarelo do aparelho à bateria do veículo. A vibração do motor pode eventualmente fazer com que o isolamento acabe no ponto em que o fio passa do compartimento do passageiro para o compartimento do motor. Muito cuidado ao proteger o fio nesse ponto.
- Certifique-se de que os cabos não entrem em contato com peças do veículo que se movimentam, como câmbio, freio de mão ou mecanismo de deslizamento do assento.

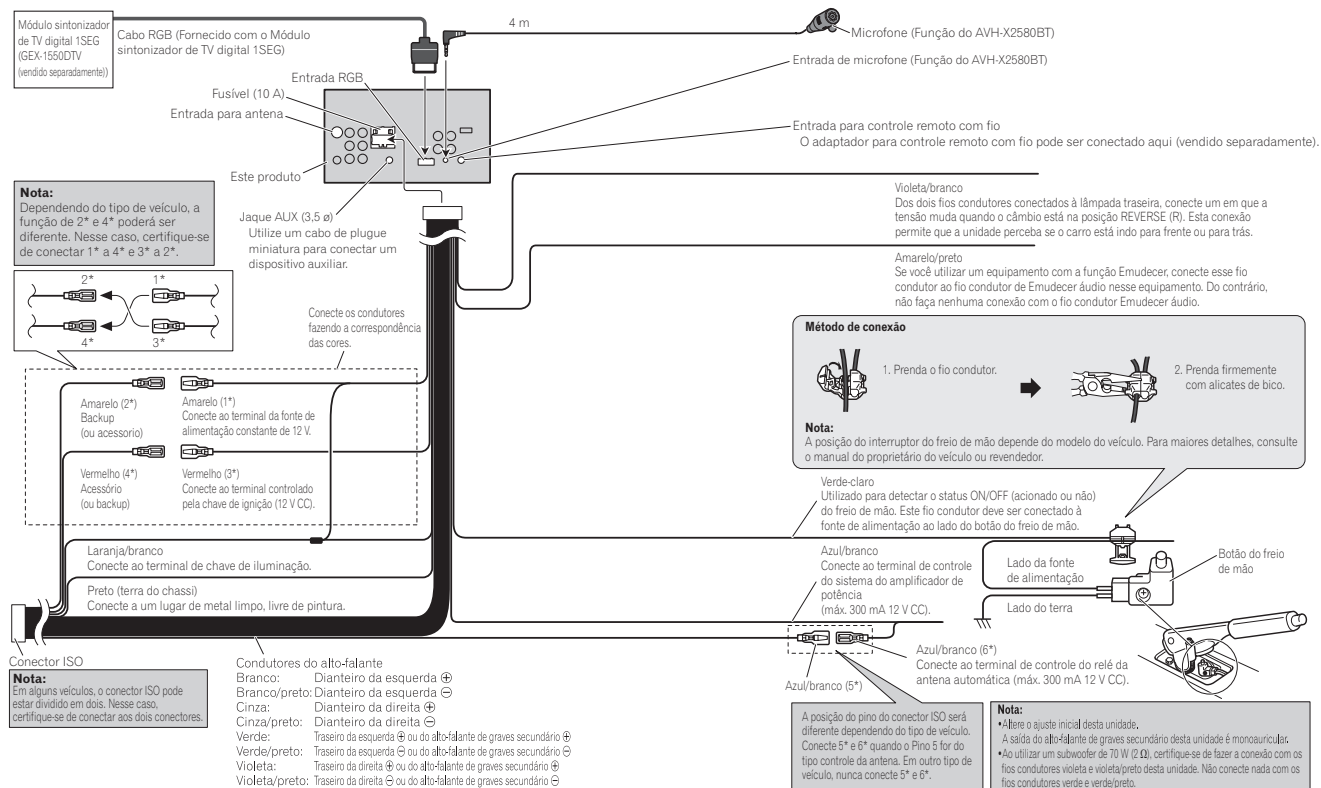
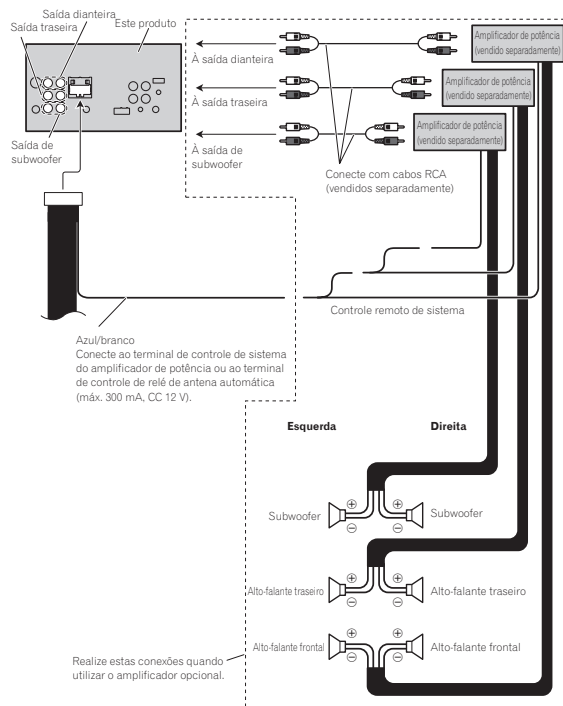
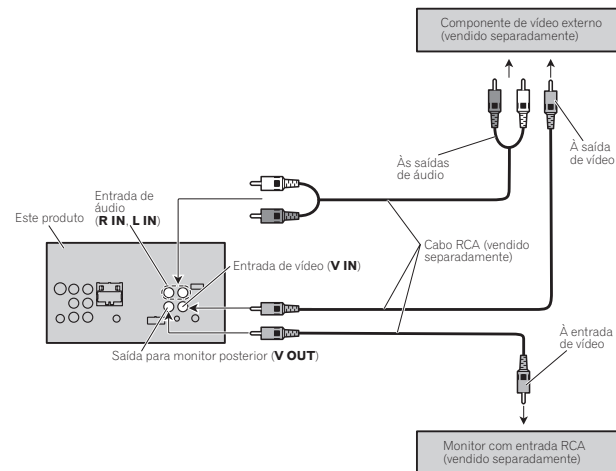
Importante

- Esta unidade não pode ser instalada em um veículo sem uma posição ACC (Acessório) na chave de ignição.

Posição ACC

Sem posição ACC

- Para evitar incêndio ou problemas de funcionamento, utilize esta unidade apenas de acordo com as condições a seguir.
  — Veículos com bateria de 12 volts e aterramento negativo.
  — Alto-falantes com 50 W (valor de saída) e 4 Ω a 8 Ω (valor de impedância).
- Para evitar curto-circuito, superaquecimento ou problemas de funcionamento, siga as instruções abaixo.
  — Desconecte o terminal negativo da bateria antes da instalação.
  — Proteja a fiação com presilhas para cabos ou fita adesiva. Para proteger a fiação, utilize fita adesiva ao redor da fiação que fica em contato com as peças metálicas.
  — Coloque todos os cabos afastados de peças que se movimentam, como o câmbio e os trilhos do assento.
  — Coloque todos os cabos afastados de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
  — Não conecte o cabo amarelo à bateria passando-o pelo orifício em direção ao compartimento do motor.
  — Cubra quaisquer conectores de cabo desconectados com fita isolante.
  — Não encurte os cabos.
  — Nunca corte o isolamento do cabo de alimentação desta unidade para compartilhar a energia com outros dispositivos. A capacidade de corrente do cabo é limitada.
  — Utilize um fusível com a classificação prescrita.
  — Nunca faça a conexão do cabo negativo do alto-falante diretamente ao terra.
  — Nunca conecte juntos os cabos negativos de vários alto-falantes.
- Quando esta unidade estiver ligada, os sinais de controle serão emitidos pelo cabo azul/branco. Conecte esse cabo ao controle remoto do sistema de um amplificador de potência externo ou terminal de controle do relé da antena automática do veículo (máx. 300 mA 12 V CC). Se o veículo estiver equipado com uma antena acoplada ao vidro, conecte-a ao terminal da fonte de alimentação do intensificador da antena.
- Nunca conecte o cabo azul/branco ao terminal de potência de um amplificador externo. Além disso, nunca o conecte ao terminal de potência da antena automática. Se fizer isso, a bateria poderá descarregar ou apresentar defeitos.
- O cabo preto é o terra. Os cabos de terra desta unidade e de outros equipamentos (especialmente, produtos de alta tensão, como amplificadores de potência) devem ser conectados separadamente. Se não forem, uma desconexão acidental poderá causar incêndio ou problemas de funcionamento.

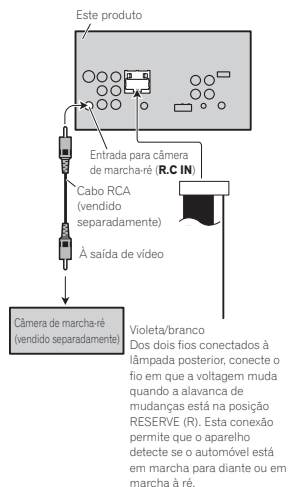
Conexão do cabo de alimentação

Quando conectar a um amplificador de potência vendido separadamente

Quando conectar o componente de vídeo externo e o display

- É necessário alterar **Entrada AV** no menu do sistema ao conectar o componente de vídeo externo.
  Consulte *Ajuste da entrada AV* na página 37.

A saída de vídeo traseira deste produto serve para a conexão de um display a fim de permitir que os passageiros nos assentos traseiros assistam o DVD, etc.

ADVERTÊNCIA

- Nunca instale um display traseiro em um local que fique visível para o motorista enquanto o veículo estiver em movimento.

Quando conectar junto a uma câmera com visualização traseira

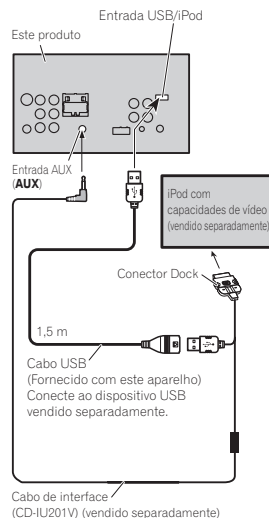
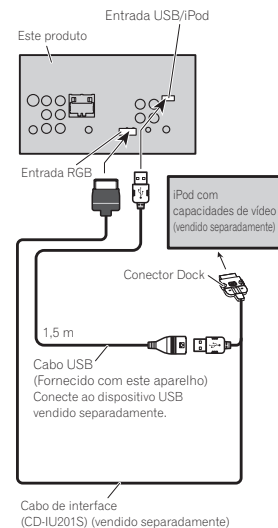
Se você trocar a marcha para a posição REVERSE (R), o display nesta unidade alternará automaticamente para a imagem de visualização traseira. Você precisa configurar **Polaridade Câmera** corretamente na unidade do sistema a ser utilizada. Para obter detalhes sobre os ajustes, consulte *Ajuste da câmera com visualização traseira (câmera de apoio)* na página 39.
Você também pode alternar para a imagem de visualização traseira ao pressionar o botão de toque. Para obter detalhes, consulte *Utilização da visualização traseira* na página 11.

⚠ ADVERTÊNCIA

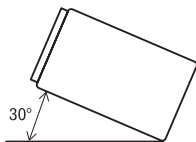
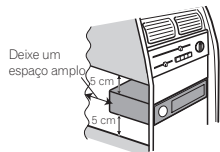
UTILIZE AS INFORMAÇÕES APENAS PARA CÂMERA COM VISUALIZAÇÃO TRASEIRA COM IMAGEM INVERTIDA OU ESPELHO. OUTRO USO PODE RESULTAR EM FERIMENTOS OU DANOS.

⚠ CUIDADO

- **Você deve utilizar uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho.**
- A imagem da tela pode aparecer invertida.
- A função da câmera com visualização traseira é para auxiliar na supervisão de trailers ou ao dar marcha a ré. Não utilize para propósitos de entretenimento.
- Objetos na visualização traseira podem ficar mais próximos ou mais distantes de onde realmente estão.

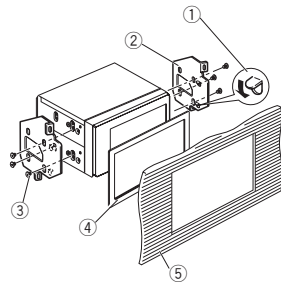
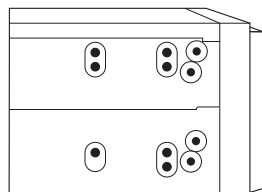
Conexão do sistema

Quando conectar com o cabo CD-IU201V opcional

Quando conectar com o cabo CD-IU201S opcional

Notas

- Verifique todas as conexões e os sistemas antes da instalação final.
- Não utilize peças não autorizadas, pois isso pode causar problemas de funcionamento.
- Consulte o revendedor se a instalação exigir a perfuração de orifícios ou outras modificações no veículo.
- Não instale esta unidade onde:
  - — possa existir interferência com a operação do veículo.
  - — possa causar danos a um passageiro, como resultado de uma parada brusca.
- O laser semicondutor será danificado se superaquecer. Instale esta unidade afastada de lugares que possam aquecer, como perto da saída do aquecedor.
- O melhor desempenho é obtido quando a unidade é instalada a um ângulo inferior a 30°.

- Na instalação, para assegurar a dispersão de calor apropriada ao utilizar esta unidade, certifique-se de deixar um espaço amplo atrás do painel traseiro e amarre os cabos soltos de forma que não bloqueiem as saídas de ar.

- Em alguns tipos de veículos, esta unidade pode não ser instalada corretamente. Nesse caso, utilize o kit de instalação opcional (ADT-VA133).

Instalação utilizando os orifícios de parafuso no lado do aparelho

● **Prender a unidade no suporte de montagem de rádio da fábrica.**

Posicione a unidade de forma que seus orifícios de parafusos fiquem alinhados aos orifícios de parafusos do suporte. Em seguida, aperte os parafusos nos 3 locais em cada lateral.

① Se a lingueta entrar corretamente, dobre-a.
② Suporte de montagem de rádio da fábrica
③ Parafusos de cabeça treliçada (5 mm × 8 mm)
④ Quadro
Em alguns tipos de veículos, podem ocorrer discrepâncias entre a unidade e o painel. Se isso acontecer, utilize o quadro fornecido para preencher o espaço.
⑤ Painel ou console

Instalando o microfone

⚠ CUIDADO

É extremamente perigoso permitir que o condutor do microfone seja enrolado em torno da coluna de direção ou do câmbio. Certifique-se de instalar a unidade de maneira que ela não obstrua a condução.

Nota

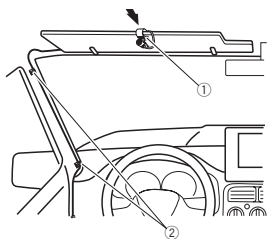
Instale o microfone em uma posição e orientação que permitam capturar a voz da pessoa que estiver utilizando o sistema.

Ao instalar o microfone no quebra-sol

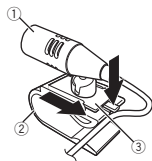
1 Encaixe o condutor do microfone na ranhura.

① Condutor do microfone
② Ranhura

2 Instale o prendedor do microfone no quebra-sol.

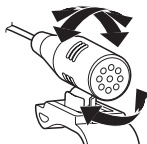
Com o quebra-sol para cima, instale o prendedor do microfone. (Abaixar o quebra-sol reduzirá a taxa de reconhecimento de voz.)

① Prendedor do microfone
② Presilha
Use presilhas vendidas separadamente para prender o condutor quando necessário no interior do veículo.

Ao instalar o microfone na coluna de direção

1 Desencaixe a base do microfone do prendedor correspondente.
Para desencaixar a base do microfone do prendedor correspondente, deslize-a.

① Microfone
② Prendedor do microfone
③ Base do microfone

2 Instale o microfone na coluna de direção.

① Fita dupla face
② Instale o microfone na parte traseira da coluna de direção.
③ Presilha
Use presilhas vendidas separadamente para prender o condutor quando necessário no interior do veículo.

Ajustando o ângulo do microfone

O ângulo do microfone pode ser ajustado.

Solução de problemas

Comum

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Não haverá alimentação. A unidade não funcionará.	Os fios e conectores estão conectados de forma incorreta.	Confirme mais uma vez se todas as conexões estão corretas.
	O fusível está queimado.	Verifique o motivo que fez com que o fusível queimasse e substitua-o. Certifique-se de instalar um fusível com a mesma classificação.
	Ruído e/ou outros fatores estão fazendo com que o microprocessador incorporado funcione incorretamente.	Pressione **RESET**. (Página 44)
A operação com o controle remoto não é possível. A unidade não funciona corretamente, mesmo ao pressionar os botões apropriados do controle remoto.	A bateria está baixa.	Recarregue uma nova bateria.
	Algumas operações são proibidas em determinados discos.	Tente utilizar outro disco.

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A reprodução não é possível.	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O tipo de disco carregado não pode ser reproduzido nesta unidade.	Verifique o tipo do disco.
	O disco carregado não é compatível com este sistema de vídeo.	Altere para um disco compatível com o seu sistema de vídeo.
Não há som. O nível de volume não aumentará.	Os cabos não estão conectados corretamente.	Conecte os cabos corretamente.
	A unidade está executando uma reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.	Não há som durante a reprodução estática, em slow motion ou quadro a quadro.
Não há imagem exibida.	O cabo do freio de mão não está conectado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
	O freio de mão não está puxado.	Conecte um cabo do freio de mão e puxe-o.
O ícone ⊘ é visualizado e a operação não é possível.	A operação é proibida para o disco.	Essa operação não é possível.
	A operação não é compatível com a configuração do disco.	Essa operação não é possível.

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A imagem visualizada para (pausa) e a unidade não pode ser operada.	Os dados não podem mais ser lidos durante a reprodução.	Pare a reprodução uma vez e inicie-a novamente.
Não há som. O nível do volume está baixo.	O nível do volume está baixo.	Ajuste o nível do volume.
	O atenuador está ativado.	Desative o atenuador.
O som e o vídeo estão pulando.	A unidade não está firme.	Acople a unidade com firmeza.
	O tamanho do arquivo e a taxa de transmissão estão acima dos valores recomendados.	Crie um arquivo DivX que tenha o tamanho e a taxa de transmissão recomendados.
A relação de aspecto está incorreta e a imagem está alongada.	O ajuste da relação de aspecto está incorreto para o display.	Selecione o ajuste apropriado para o seu display. (Página 35)
O motor entra em funcionamento quando a chave da ignição é ligada (ou posicionada em ACC).	A unidade está confirmando se um disco está carregado ou não.	Esta é uma operação normal.

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Nada é visualizado. Os botões do painel sensível ao toque não podem ser utilizados.	A câmara com visualização traseira não está conectada.	Conecte a câmera com visualização traseira.
	Polaridade Câmera é o ajuste incorreto.	Pressione o botão Início para retornar ao display de fonte e, em seguida, selecione o ajuste correto para **Polaridade Câmera**. (Página 39)
No xxxx é visualizado quando um display é alterado (por exemplo, **Sem Título**).	Não há informações de texto incorporadas.	Alterne o display ou reproduza outra faixa/arquivo.
Subpastas não podem ser reproduzidas.	A reprodução com repetição de pasta foi selecionada.	Selecione novamente a série de repetição.
A série de repetição muda automaticamente.	Outra pasta foi selecionada durante a reprodução com repetição.	Selecione novamente a série de repetição.
	A busca por faixa ou avanço/retrocesso rápido foi realizada durante a reprodução com repetição de arquivo.	Selecione novamente a série de repetição.

DVD

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A reprodução não é possível.	O disco carregado tem um número de região diferente desta unidade.	Substitua o disco por um que apresente o mesmo número de região que esta unidade.
Uma mensagem de bloqueio do responsável é visualizada e a reprodução não é possível.	O bloqueio do responsável está ativado.	Desative o bloqueio do responsável ou altere o nível. (Página 35)
O bloqueio do responsável não pode ser cancelado.	O número de código está incorreto.	Introduza o número de código correto. (Página 35)
	Você esqueceu o número de código.	Pressione **RESET**. (Página 44)
O idioma de diálogo (e o idioma de legenda) não pode ser trocado.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta gravações em vários idiomas.	Não é possível alternar entre idiomas se eles não estão gravados no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne o idioma utilizando o menu do disco.

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
Nenhuma legenda é visualizada.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta legendas.	As legendas não serão visualizadas, se elas não estiverem gravadas no disco.
	Somente é possível alternar entre itens indicados no menu do disco.	Alterne o idioma utilizando o menu do disco.
A reprodução não é realizada com os ajustes de idioma de áudio e idioma de legenda selecionados no menu **Config. Vídeo**.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta diálogos ou legendas no idioma selecionado.	Não é possível alternar entre idiomas se o idioma selecionado não está gravado no disco.
Não é possível alternar o ângulo de visão.	O DVD que está sendo reproduzido não apresenta tomadas de cenas em vários ângulos.	Não é possível alternar o ângulo de visão se o DVD não apresenta cenas gravadas em vários ângulos.
	Você está tentando alternar para a visualização de múltiplos ângulos para uma cena que não foi gravada em vários ângulos.	Alterne entre vários ângulos ao assistir a cenas gravadas em vários ângulos.

Sintoma	Causa	Ação (Página de referência)
A imagem fica extremamente distorcida e escura durante a reprodução.	Alguns discos apresentam um sinal indicando a proibição de cópia.	Como esta unidade é compatível com o sistema de gerenciamento de geração de cópias analógicas, ao reproduzir um disco que tenha um sinal indicando a proibição de cópia, faixas horizontais ou outras imperfeições podem aparecer em alguns displays. Isso não é um problema de funcionamento.

Vídeo CD

Sintoma	Causa	Ação
O menu PBC (Controle de reprodução) não pode ser chamado.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido não apresenta o PBC.	Essa operação não está disponível para Vídeo CDs que não apresentam o PBC.
A reprodução com repetição e a busca por faixa/hora não são possíveis.	O Vídeo CD que está sendo reproduzido apresenta o PBC.	Essa operação não está disponível para Vídeo CDs que apresentam o PBC.

iPod

Sintoma	Causa	Ação
O iPod não está funcionando corretamente.	Os cabos estão conectados de forma incorreta.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
	A versão do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
O som do iPod não pode ser ouvido.	A direção da saída de áudio poderá ser alternada automaticamente quando as conexões Bluetooth and USB forem usadas ao mesmo tempo.	Use o iPod para alterar a direção da saída de áudio.

Áudio/telefone Bluetooth

Sintoma	Causa	Ação
O som da fonte de áudio Bluetooth não é reproduzido.	Há uma chamada em andamento em um celular conectado ao Bluetooth.	O som será reproduzido quando a chamada for finalizada.
	Um celular em conexão Bluetooth está atualmente em operação.	Não utilize o celular neste momento.
	Foi feita uma ligação com um celular em conexão Bluetooth, que terminou imediatamente. Em consequência, a comunicação entre este aparelho e o celular não foi terminada adequadamente.	Volte a fazer a conexão Bluetooth entre este aparelho e o celular.

Mensagens de erro

Ao entrar em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da Pioneer mais próxima, anote a mensagem de erro.

Comum

Mensagem	Causa	Ação
Erro Amplificador.	A unidade não está funcionando corretamente ou a conexão do alto-falante está incorreta; o circuito de proteção está ativado.	Verifique a conexão do alto-falante. Se a mensagem não desaparecer mesmo depois de o motor ser desligado e ligado novamente, entre em contato com seu revendedor ou com uma Central de Serviços da Pioneer para obter assistência.

Sintonizador

Mensagem	Causa	Ação
Nenhum dado fornecido	Esta unidade não pode receber informações de nome do artista/título da música.	Mova para o local desejável com boa recepção.
Sem dados	Esta unidade não pode receber informações sobre o nome do serviço do programa.	Mova para o local desejável com boa recepção.

DVD

Mensagem	Causa	Ação (Página de referência)
Disco de Região Diferente	O disco não contém o mesmo número de região que esta unidade.	Substitua o DVD por um que contenha o número de região correto.
Error-02-XX/FF-FF	O disco está sujo.	Limpe o disco.
	O disco está riscado.	Substitua o disco.
	O disco está carregado ao contrário.	Verifique se o disco está carregado corretamente.
	Há um erro elétrico ou mecânico.	Pressione **RESET**. (Página 44)
Disco irreproduzível	Este tipo de disco não pode ser reproduzido nesta unidade.	Substitua o disco por outro que possa ser reproduzido nesta unidade.
	O disco inserido não contém arquivos que possam ser reproduzidos.	Substitua o disco.
Protegido	Todos os arquivos no disco inserido estão incorporados com DRM.	Substitua o disco.
Pulado	O disco inserido contém arquivos protegidos por DRM.	Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media™ DRM 9/10.
TEMP	A temperatura da unidade está fora da faixa de operação normal.	Aguarde até que a temperatura da unidade retorne ao limite de operação normal.
Esta locação DivX expirou.	O disco inserido contém conteúdo DivX VOD expirado.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Resolução de vídeo não suportada.	O disco inserido contém um arquivo DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4 de alta definição.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Impossível gravar.	A memória flash desta unidade utilizada como área de armazenamento temporário está cheia.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Seu aparelho não está autorizado a reproduzir este vídeo de DivX protegido.	O código de registro DivX desta unidade não foi autorizado pelo provedor de conteúdo DivX VOD.	Registre esta unidade junto ao provedor de conteúdo DivX VOD.
Arq. Irreproduzível	Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Leitura Formato	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Taxa de quadros não suportada	A taxa de quadros do arquivo DivX é de mais de 30 fps.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Áudio não suportado	Esse tipo de arquivo não é suportado nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Mensagem	Causa	Ação (Página de referência)
Arquivo irreproduzível	Este tipo de arquivo não pode ser reproduzido nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
	Não há músicas.	Transfira os arquivos de áudio para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.
	A segurança da memória USB conectada está ativada.	Siga as instruções da memória USB para desativar a segurança.
Leitura Formato	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Pulado	O áudio player portátil USB/memória USB conectado contém arquivos WMA protegidos pelo Windows Media™ DRM 9/10.	Reproduza um arquivo de áudio não incorporado com Windows Media™ DRM 9/10.
Protegido	Todos os arquivos no áudio player portátil USB/memória USB conectado estão protegidos pelo Windows Media DRM 9/10.	Transfira os arquivos de áudio não protegidos pelo Windows Media DRM 9/10 para o áudio player portátil USB/memória USB e conecte-o.
USB incompatível	O dispositivo USB conectado não é suportado por esta unidade.	Conecte um áudio player portátil USB ou memória USB compatível com USB Mass Storage Class.
	O dispositivo USB não está formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.	O dispositivo USB conectado deve ser formatado com FAT12, FAT16 ou FAT32.

Mensagem	Causa	Ação (Página de referência)
Verificação USB	O conector USB ou cabo USB está em curto.	Verifique se o conector USB ou o cabo USB não está preso em alguma coisa ou se está danificado.
	O dispositivo de armazenamento USB conectado consome mais do que a corrente máxima permitida.	Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB e não o utilize. Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON, e conecte um áudio player portátil USB/memória USB compatível.
Error-02-9X/-DX	Falha de comunicação.	Execute uma das seguintes operações. –Desligue a chave de ignição (OFF) e volte a ligá-la (ON). –Desconecte o áudio player portátil USB/memória USB. –Alterne para uma fonte diferente. Em seguida, retorne para o áudio player portátil USB/memória USB.
Esta locação DivX expirou.	O dispositivo de armazenamento externo inserido apresenta conteúdo DivX VOD expirado.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Resolução de vídeo não suportada.	O dispositivo de armazenamento externo inserido contém um arquivo DivX/ MPEG-1/ MPEG-2/ MPEG-4 de alta definição.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Impossível gravar.	A memória flash desta unidade utilizada como área de armazenamento temporário está cheia.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Seu aparelho não está autorizado a reproduzir este vídeo de DivX protegido.	O código de registro DivX desta unidade não foi autorizado pelo provedor de conteúdo DivX VOD.	Registre esta unidade junto ao provedor de conteúdo DivX VOD.
Leitura Formato	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Taxa de quadros não suportada	A taxa de quadros do arquivo DivX é de mais de 30 fps.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Áudio não suportado	Esse tipo de arquivo não é suportado nesta unidade.	Selecione um arquivo que possa ser reproduzido.
Criação da base de dados falhou.	O modo foi alternado para display de imagem JPEG ou vídeo enquanto o banco de dados estava sendo criado.	Crie o banco de dados novamente. (Página 24)

iPod

Mensagem	Causa	Ação
Leitura Formato	Às vezes, há um atraso entre o início da reprodução e o início da recepção do som.	Aguarde até que a mensagem desapareça e você ouvirá o som.
Error-02-6X/-9X/-DX	Falha de comunicação.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
	Falha no iPod.	Desconecte o cabo do iPod. Uma vez que o menu principal do iPod é visualizado, reconecte e reinicie o iPod.
Error-02-67	A versão do firmware do iPod é antiga.	Atualize a versão do iPod.
PARAR	Não há músicas.	Transfira as músicas para o iPod.
	Não há músicas na lista atual.	Selecione uma lista que contenha músicas.
Not Found	Nenhuma música relacionada.	Transfira as músicas para o iPod.

Bluetooth

Mensagem	Causa	Ação
Error-10	Falha de alimentação no módulo Bluetooth desta unidade.	Coloque a chave de ignição na posição OFF, depois em ACC ou ON. Se uma mensagem de erro ainda for visualizada após a execução da ação acima, entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços autorizada da Pioneer.

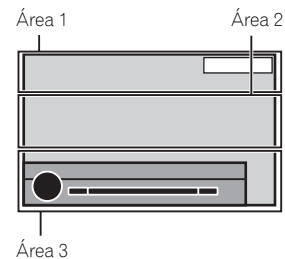
Compreensão das mensagens de erro de EQ automático

Quando a medição correta das características acústicas no interior do veículo não for possível utilizando a função EQ automático, uma mensagem de erro poderá ser visualizada no display. Nesse caso, consulte a tabela abaixo para identificar o problema e ver como ele pode ser corrigido. Após a verificação, tente novamente.

Mensagem	Causa	Ação
Por favor conecte o microfone para medição. Ao finalizar, por favor pressione a tecla HOME	O microfone não está conectado.	Acople o microfone opcional com firmeza ao conector.
Error. Please check xxxx speaker.	O microfone não pode capturar o som de medição de um alto-falante.	• Confirme se os alto-falantes estão conectados corretamente. • Corrija o ajuste de nível de entrada do amplificador de potência conectado aos alto-falantes. • Acople o microfone com firmeza ao conector.
Erro. Verif. Ruído	O nível de ruído no ambiente é muito alto.	• Pare o carro em um local silencioso e desligue o motor, ar condicionado e aquecedor. • Ajuste o microfone corretamente.
Erro. Ver. Bateria	A alimentação não está sendo fornecida da bateria para esta unidade.	• Conecte a bateria corretamente. • Verifique a tensão da bateria.

Compreensão das mensagens

Mensagens	Tradução
Imagem pode aparecer invertida.	**A Pioneer recomenda o uso de uma câmera que reflita as imagens invertidas do espelho. Do contrário, a imagem da tela aparecerá invertida.**

Lista de indicadores

Área 1

Vol.	Indica que o volume foi ajustado.
MUTE	Indica que a função Emudecer está ativada.
ATT	Indica que o som foi atenuado.

Área 2

Dolby D	Indica que o formato digital é Dolby Digital.
MPEG-A	Indica que o formato digital é Áudio MPEG.
LPCM	Indica que o formato digital é um PCM linear.

Ícone	Descrição
48k16	Indica a frequência de amostragem.
DTS	Indica que o formato digital é DTS.
1 ch 1+1ch 2 ch Multi ch	Indica o canal de áudio.
PBC On	Indica que um disco com PBC ativado está sendo reproduzido.
	• Indica que um celular está conectado. • Indica que uma chamada foi recebida e ainda não foi verificada.
	Indica a potência da bateria do celular. • O nível mostrado no indicador pode ser diferente da potência da bateria real. • Se a potência da bateria não está disponível, nada será visualizado na área do indicador de potência da bateria.
	Indica que o dispositivo Bluetooth conectado é compatível apenas com telefone Bluetooth.
	Indica que o dispositivo Bluetooth conectado é compatível apenas com o áudio Bluetooth.
	Indica que a unidade está atualmente processando uma operação, como uma busca.
	Mostra o título do álbum ao receber as informações de identificação. Mostra o título do álbum atualmente sendo reproduzido para arquivos MP3/WMA/AAC/WAV.
	Mostra o título da música ao receber as informações de identificação. Mostra o título da música atualmente sendo reproduzida para arquivos MP3/WMA/AAC/WAV.
	Mostra o comentário atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o nome da emissora atualmente sendo sintonizada.
	Mostra o nome do artista ao receber as informações de identificação. Mostra o nome do artista atualmente sendo reproduzido para arquivos MP3/WMA/AAC/WAV.
	Mostra as informações do celular.
	Mostra as informações gerais do telefone.

Informações adicionais

Ícone	Descrição
	Mostra as informações do telefone residencial.
	Mostra as informações do telefone do trabalho.
	Mostra as informações de outro telefone.
	Mostra o nome da pasta que contém o arquivo MP3/WMA/AAC atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o nome do arquivo MP3/WMA/AAC atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o número programado da emissora atualmente sendo sintonizada.
	Mostra o número do título atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o número do capítulo atualmente sendo reproduzido.
	Mostra o estilo da faixa/música atualmente sendo reproduzida.

Área 3

Ícone	Descrição
	É visualizado quando o sinal de rádio é recebido.
	Indica que a frequência selecionada está sendo transmitida em estéreo.
	Toque para ativar BSM.
	Indica que a função EQ automático está ativada.
	É visualizado ao criar o banco de dados no modo de busca por músicas.
	É visualizado ao salvar o banco de dados no modo de busca por músicas.
	Indica a intensidade de sinal do celular.
	Indica que um telefone Bluetooth está conectado.
	Indica que a função TA (Anúncio do trânsito em espera) está ativada.
	Indica que a interrupção do programa de notícias está ativada.

Orientações de manuseio

Discos e player

Utilize os discos com qualquer um dos logotipos a seguir.

Utilize discos de 12 cm. Não utilize discos de 8 cm nem um adaptador para discos de 8 cm.

Utilize apenas discos convencionais, totalmente circulares. Não utilize discos com outros formatos.

Não insira nada a não ser um DVD-R/RW ou CD-R/RW no slot de carregamento de disco.

Não utilize discos rachados, lascados, tortos ou com defeitos, pois podem danificar o player.

Não é possível reproduzir CD-R/RW não finalizados.

Não toque na superfície gravada dos discos.

Quando não for utilizá-los, guarde os discos em suas caixas.

Não cole etiquetas, escreva ou aplique produtos químicos à superfície dos discos.

Para remover sujeiras de um disco, limpe-o com um tecido macio do centro para fora.

A condensação pode temporariamente prejudicar o desempenho do player. Deixe-o sem uso por aproximadamente uma hora para que se ajuste a uma temperatura mais quente. Além disso, seque os discos com um pano macio.

A reprodução de discos pode não ser possível devido às suas características, aos seus formatos, ao aplicativo gravado, ao ambiente de reprodução, às condições de armazenamento e assim por diante.

Impactos nas estradas ao dirigir podem interromper a reprodução do disco.

Pode ser que determinadas funções não estejam disponíveis para alguns discos DVD Vídeo.

Pode não ser possível reproduzir determinados discos DVD Vídeo.

Não é possível reproduzir discos DVD-RAM.

Esta unidade não é compatível com discos gravados no formato AVCHD (Codec de vídeo avançado de alta definição). Não insira discos AVCHD, pois há o risco de que eles não sejam ejetados.

Ao usar discos que podem ser impressos nas superfícies da etiqueta, verifique as instruções e os advertências dos discos. Dependendo dos discos, talvez não seja possível inserir nem ejetar. O uso desses discos pode resultar em danos ao equipamento.

Não afixe etiquetas disponíveis comercialmente nem outros materiais nos discos.
- Os discos podem ser danificados, perdendo a capacidade de serem reproduzidos.
- As etiquetas podem desprender-se durante a reprodução e impedir a ejeção dos discos, o que pode resultar em danos ao equipamento.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Dependendo do dispositivo de armazenamento externo (USB), podem ocorrer os problemas a seguir.
- As operações podem variar.
- Pode ser que o dispositivo de armazenamento não seja reconhecido.
- Pode ser que os arquivos não sejam reproduzidos corretamente.

Dispositivo de armazenamento USB

Conexões via hub USB não são suportadas.

Não conecte nada a não ser um dispositivo de armazenamento USB.

Fixe de forma segura o dispositivo de armazenamento USB enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o dispositivo de armazenamento USB cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Dependendo do dispositivo de armazenamento USB, talvez ele possa causar ruído no rádio.

Arquivos protegidos por direitos autorais armazenados nos dispositivos USB não podem ser reproduzidos.

Você não pode conectar um áudio player portátil USB/memória USB a esta unidade via hub USB.

Uma memória USB particionada não é compatível com esta unidade.

Dependendo do tipo de áudio player portátil USB/memória USB utilizado, o dispositivo pode não ser reconhecido ou os arquivos de áudio podem não ser reproduzidos corretamente.

Não deixe o áudio player portátil USB/memória USB exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo. Se fizer isso, o dispositivo poderá apresentar problemas de funcionamento em decorrência do aumento da temperatura.

iPod

Para garantir uma operação correta, acople o cabo do conector dock do iPod diretamente a esta unidade.

Fixe de forma segura o iPod enquanto você estiver dirigindo. Não deixe o iPod cair no chão, onde possa ficar preso embaixo do pedal do freio ou acelerador.

Sobre os ajustes do iPod
- Quando um iPod está conectado, esta unidade altera o ajuste da curva do EQ (equalizador) do iPod para Desativado a fim de otimizar a acústica. Ao desconectar o iPod, o EQ retorna ao ajuste original.
- Não é possível desativar a função Repetir no iPod ao utilizar esta unidade. Essa função é alterada automaticamente para Todos quando o iPod for conectado a esta unidade.

Texto incompatível salvo no iPod não será visualizado na unidade.

Discos DVD-R/RW

Discos DVD-R/RW não finalizados que foram gravados com o formato Vídeo (modo Vídeo) não podem ser reproduzidos.
Pode não ser possível reproduzir discos DVD-R/RW, devido a suas características, riscos, poeira, bem como sujeira, condensação, etc. na lente desta unidade.
Dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente, talvez não seja possível a reprodução de discos gravados em um computador pessoal. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)

Discos CD-R/RW

Ao utilizar CD-R/RW, é possível reproduzir apenas os discos já finalizados.
Talvez não seja possível reproduzir discos CD-R/RW gravados em uma gravadora de CDs ou em um computador pessoal devido a características do disco, riscos ou sujeira, condensação, etc., na lente desta unidade.
Dependendo das configurações do aplicativo e do ambiente, talvez não seja possível a reprodução de discos gravados em um computador pessoal. (Para obter detalhes, entre em contato com o fabricante do aplicativo.)
A reprodução de discos CD-R/RW pode tornar-se impossível no caso de exposição direta à luz do sol, altas temperaturas ou condições de armazenamento no veículo.
Títulos e outras informações de texto gravados em um disco CD-R/RW podem não ser visualizados por esta unidade [no caso de dados de áudio (CD-DA)].

Discos duais

Discos duais são discos com dois lados que possuem, de um lado, um CD de áudio gravável e, do outro, um DVD de vídeo gravável.
A reprodução do lado do DVD é possível com esta unidade. No entanto, como o lado do CD de discos duais não é fisicamente compatível com o padrão de CD comum, talvez não seja possível reproduzir o lado do CD com esta unidade.
Inserir e ejetar um disco dual com frequência pode causar arranhões no disco. Arranhões profundos podem causar problemas na reprodução com esta unidade. Em alguns casos, o disco dual pode ficar preso no slot de carregamento e não ser ejetado. Para evitar que isso aconteça, recomendamos que você não use discos duais nesta unidade.
Consulte as informações fornecidas pelo fabricante do disco para saber mais a respeito dos discos duais.

Arquivos de imagens JPEG

JPEG é a forma abreviada de Joint Photographic Experts Group e refere-se a um padrão de tecnologia de compressão de imagem.
Os arquivos são compatíveis com imagens estáticas Baseline JPEG e EXIF 2.1 até a resolução de 8 192 × 7 680. (O formato EXIF é o mais usado em câmeras fotográficas digitais.)
Talvez não seja possível a reprodução de arquivos no formato EXIF que tenham sido processados por um computador pessoal.
Não há compatibilidade com JPEG progressivo.

Arquivos de vídeo DivX

Dependendo da composição das informações do arquivo, como o número de reproduções de áudio ou tamanho do arquivo, poderá haver um pequeno atraso ao reproduzir discos.
Algumas operações especiais podem ser proibidas por causa da composição dos arquivos DivX.
Somente arquivos DivX baixados de um site parceiro DivX possuem garantia de operação adequada. Arquivos DivX não autorizados podem não funcionar corretamente.
Arquivos DRM alugados não podem ser operados até que a reprodução comece.
Tamanho de arquivo recomendado: 2 GB ou menos com uma taxa de transmissão de 2 Mbps ou menos.
O código de ID desta unidade deve ser registrado com um provedor de DivX VOD para que a reprodução de arquivos DivX VOD seja possível. Para obter informações sobre códigos de ID, consulte *Visualização do código de registro DivX® VOD* na página 36.
Para obter detalhes sobre DivX, visite o seguinte site: http://www.divx.com/

Arquivos de vídeo MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

O tempo de reprodução decorrido talvez não seja exibido corretamente.

Importante

- Ao nomear um arquivo de imagem JPEG, adicione a extensão de nome de arquivo correspondente (.jpg, .jpeg ou .jpe).
- Esta unidade reproduz arquivos com essas extensões de nome de arquivo (.jpg, .jpeg ou .jpe) como um arquivo de imagem JPEG. Para evitar problemas de funcionamento, não utilize essas extensões para arquivos que não sejam arquivos de imagem JPEG.

Compatibilidade com áudio compactado (USB)

WAV

Extensão de arquivo: .wav
Bits de quantização: 8 e 16 (LPCM), 4 (MS ADPCM)
Frequência de amostragem: 16 kHz a 48 kHz (LPCM), 22,05 kHz e 44,1 kHz (MS ADPCM)

Compatibilidade com áudio compactado (disco, USB)

WMA

Extensão de arquivo: .wma
Taxa de bit: 48 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
Frequência de amostragem: 32 kHz a 48 kHz
Windows Media™ Audio Professional, Sem perdas, Voz/DRM Stream/Stream com vídeo: Não compatível

MP3

Extensão de arquivo: .mp3
Taxa de bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR
Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz (32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz para ênfase)

Versão de identificação ID3 compatível: 1.0, 1.1, 2.2, 2.3, 2.4 (a versão de identificação ID3 2.x tem prioridade sobre a versão 1.x.)

Lista de reprodução M3u: Não compatível

MP3i (MP3 interativo), mp3 PRO: Não compatível

AAC

Formato compatível: codificado por AAC pelo iTunes

Extensão de arquivo: .m4a

Frequência de amostragem: 11 025 kHz a 48 kHz

Taxa de bits: 16 kbps a 320 kbps

Apple sem perdas: não compatível

Arquivo AAC adquirido na iTunes Store (a extensão do arquivo é .m4p): não compatível

Compatibilidade com DivX

Formato compatível: Formato de vídeo DivX implementado em relação aos padrões DivX

Extensões de arquivo: .avi ou .divx

Formato DivX Ultra: não compatível

Formato DivX HD: não compatível

Arquivos DivX sem dados de vídeo: não compatível

DivX plus: não compatível

Codec de áudio compatível: MP2, MP3, Dolby Digital

LPCM: compatível

Taxa de bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Extensão de arquivo de legenda externa compatível: .srt

Vídeo MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4

Extensões de arquivo: .mpg ou .mpeg (MPEG-1/MPEG-2), .avi (MPEG-4)

Codec de áudio compatível: MP2 (MPEG-1/MPEG-2), MP2, MP3, Dolby Digital (MPEG-4)

H.264 (MPEG-4AVC): compatível

LPCM: não compatível

Taxa de bits: 8 kbps a 320 kbps (CBR), VBR

Frequência de amostragem: 8 kHz a 48 kHz

Informações suplementares

Pode ser que alguns caracteres em um nome de arquivo (incluindo sua extensão) ou em um nome de pasta não sejam visualizados.

Dependendo do aplicativo utilizado para codificar arquivos WMA, pode ser que esta unidade não funcione corretamente.

Pode ocorrer um pequeno atraso ao iniciar a reprodução de arquivos de áudio incorporados com arquivos de áudio ou dados de imagem armazenados em um dispositivo de armazenamento USB com várias hierarquias de pastas.

Disco (CD/DVD)

Pastas reproduzíveis: até 99 para CD-R/RW

Pastas reproduzíveis: até 700 para DVD-R/RW

Arquivos reproduzíveis: até 999 para CD-R/RW

Arquivos reproduzíveis: até 3 500 para DVD-R/RW

Sistema de arquivos: ISO 9660 níveis 1 e 2, Romeo, Joliet, UDF 1.02 (DVD-R/RW)

Reprodução de múltiplas sessões: Compatível

Transferência de dados por gravação de pacotes: Não compatível

Independentemente da duração de seções sem gravação entre as músicas da gravação original, os discos de áudio compactado serão reproduzidos com uma curta pausa entre as músicas.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

Arquivos reproduzíveis: até 1 500 (até 700 para DivX/MPEG-1/MPEG-2/MPEG-4)

Arquivos reproduzíveis: até 15 000

Reprodução de arquivos protegidos por direitos autorais: não compatível

Dispositivo de armazenamento externo particionado (USB): somente a primeira partição reproduzível pode ser reproduzida.

Não há compatibilidade com cartões multimídia (MMC).

⚠ CUIDADO

- A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no áudio player portátil USB/memória USB, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.
- A Pioneer não pode garantir a compatibilidade com todos os dispositivos de armazenamento em massa USB e não se responsabilizará pela perda dos dados nos media players, smartphones ou outros dispositivos durante o uso do produto.
- Não deixe os discos/dispositivo de armazenamento externo (USB) ou iPod em locais com alta temperatura.

Compatibilidade com iPod

Esta unidade suporta apenas os modelos de iPod a seguir. As versões de software de iPod suportadas são mostradas abaixo. Pode ser que versões antigas não tenham suporte.
Feito para

- iPod touch da quarta geração (versão de software 5.1.1)
- iPod touch da terceira geração (versão de software 5.1.1)
- iPod touch da segunda geração (versão de software 4.2.1)
- iPod touch da primeira geração (versão de software 3.1.3)
- iPod classic de 160 GB (versão de software 2.0.4)
- iPod classic de 120 GB (versão de software 2.0.1)
- iPod classic (versão de software 1.1.2)
- iPod com vídeo (versão de software 1.3)
- iPod nano da sexta geração (versão de software 1.2)
- iPod nano da quinta geração (versão de software 1.0.2)
- iPod nano da quarta geração (versão de software 1.0.4)
- iPod nano da terceira geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da segunda geração (versão de software 1.1.3)
- iPod nano da primeira geração (versão de software 1.3.1)
- iPhone 4S (versão de software 5.1.1)
- iPhone 4 (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3GS (versão de software 5.1.1)
- iPhone 3G (versão de software 4.2.1)
- iPhone (versão de software 3.1.3)

Dependendo da geração ou da versão do iPod, pode ser que algumas funções não estejam disponíveis.
As operações podem variar dependendo da versão de software do iPod.
Ao utilizar um iPod, é necessário um cabo proveniente do iPod com conector Dock para USB.
Ao utilizar um cabo de interface CD-IU51V/CD-IU201V da Pioneer, entre em contato com o seu fornecedor para obter detalhes.
Para obter informações sobre compatibilidade com formatos de arquivo, consulte os manuais do iPod.
Audiobook, Podcast: Compatível

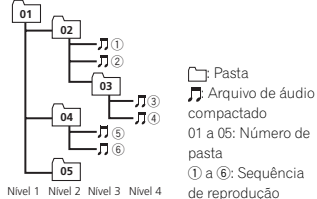
⚠ CUIDADO

A Pioneer não se responsabilizará pela perda dos dados no iPod, mesmo se esses dados tiverem sido perdidos durante a utilização desta unidade.

Sequência de arquivos de áudio

O usuário não pode atribuir números de pasta e especificar as sequências de reprodução com esta unidade.

Exemplo de uma hierarquia

: Pasta
: Arquivo de áudio compactado
01 a 05: Número de pasta
① a ⑥: Sequência de reprodução

Disco

A sequência de seleção de pastas ou outra operação pode ser diferente, dependendo do software de codificação ou gravação.

Dispositivo de armazenamento externo (USB)

A sequência de reprodução é a mesma que a sequência gravada no dispositivo de armazenamento externo (USB).
Para especificar a sequência de reprodução, o método a seguir é recomendado.

1. Crie um nome de arquivo incluindo números que especifiquem a sequência de reprodução (por exemplo, 001xxx.mp3 e 099yyy.mp3).
2. Coloque esses arquivos em uma pasta.
3. Salve a pasta contendo os arquivos no dispositivo de armazenamento externo (USB).

No entanto, dependendo do ambiente de sistema, talvez você não consiga especificar a sequência de reprodução.
Para áudio players portáteis USB, a sequência é diferente e depende do player.

Utilização correta do aparelho

⚠ CUIDADO

- Se líquido ou algo estranho estiver no interior da unidade, desligue-a imediatamente e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. Não utilize a unidade nessas condições, pois isso pode causar incêndio, choque elétrico ou outra falha.
- Se fumaça for percebida, bem como um ruído ou cheiro estranho, ou outros sinais anormais no aparelho, desligue imediatamente a unidade e entre em contato com o revendedor ou a Central de Serviços da PIONEER mais próxima. A utilização desta unidade nessas condições pode resultar em danos permanentes no sistema.
- Não desmonte ou modifique esta unidade, já que nela existem componentes de alta tensão que podem causar choque elétrico. Certifique-se de entrar em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços da PIONEER mais próxima para inspeção interna, ajustes ou reparos.

Manuseio do display

- Nunca toque a tela com qualquer outro objeto, a não ser com os dedos, quando for realizar as funções do painel sensível ao toque. A tela pode riscar facilmente.
- Quando o display ficar exposto à luz direta do sol por um longo período de tempo, ele ficará muito quente o que resultará em possíveis danos à tela de LCD. Você deve evitar a exposição da unidade do display à luz direta do sol o tanto quanto possível.
- O display deve ser utilizado dentro da faixa de temperatura –10 °C a +60 °C.
  Em temperaturas mais altas ou mais baixas que esta faixa de temperatura para operação, o display pode não funcionar normalmente.
- A tela de LCD fica exposta para aumentar sua visibilidade dentro do veículo. Não pressione a tela com força, já que isso poderá danificá-la.
- Não empurre a tela de LCD com força, já que isso poderá riscá-la.

Tela de cristal líquido (LCD)

- O calor do aquecedor pode danificar a tela de LCD e o ar frio do sistema de refrigeração pode causar umidade dentro do display resultando em possíveis danos.
- Pequenos pontos pretos ou brancos (pontos claros) podem ser visualizados na tela de LCD. Isso ocorre devido às características da tela de LCD e não indicam um problema de funcionamento.
- Ao utilizar um telefone celular, mantenha a antena distante do display para evitar a distorção do vídeo pela apresentação de pontos, faixas coloridas, etc.

LED (diodo emissor de luz) de luz de fundo

- Em temperaturas baixas, a utilização do LED de luz de fundo pode aumentar o atraso da imagem, bem como degradar sua qualidade, devido às características da tela de LCD. A qualidade da imagem melhora com um aumento na temperatura.
- Para proteger o LED de luz de fundo, o display ficará escuro nos ambientes a seguir:
  — Quando há incidência direta da luz solar
  — Próximo da abertura de ar quente
- A vida útil do LED de luz de fundo é de mais de 10 000 horas. No entanto, pode diminuir se ele for utilizado em temperaturas altas.
- Quando o LED de luz de fundo alcançar o final da vida útil, a tela ficará escura e a imagem não será mais projetada. Se isso acontecer, entre em contato com o revendedor ou com a Central de Serviços autorizada da PIONEER mais próxima.

Como manter o display em boas condições

- Ao remover sujeira da tela ou limpar o display, desligue o sistema e faça a limpeza utilizando um tecido macio e seco.
- Ao limpar a tela, tome os cuidados necessários para não riscar a superfície. Não utilize limpadores químicos abrasivos ou ásperos.

Perfis Bluetooth

Para utilizar a tecnologia sem fio Bluetooth, os dispositivos devem ser capazes de interpretar determinados perfis. Esta unidade não é compatível com os seguintes perfis.

- GAP (Generic Access Profile)
- SDP (Service Discovery Protocol)
- OPP (Object Push Profile)
- HFP (Hands Free Profile)
- HSP (Head Set Profile)
- PBAP (Phone Book Access Profile)
- A2DP (Advanced Audio Distribution Profile)
- AVRCP (Audio/Video Remote Control Profile) 1.3

Licença, isenção de responsabilidade e limitação de responsabilidade da garantia

Este produto inclui tecnologia de proteção contra cópia protegida por patentes dos EUA e por outros direitos de propriedade intelectual que pertencem à Rovi Corporation. É proibida a engenharia reversa ou a desmontagem.

PROVISÕES DE SEGURANÇA

Isenção de responsabilidade

AS GARANTIAS DEFINIDAS NESTA GARANTIA LIMITADA DA PIONEER SÃO AS ÚNICAS GARANTIAS ESTABELECIDAS PELA PIONEER OU POR QUALQUER UM DE SEUS LICENCIADORES, CONFORME APLICÁVEL. A PIONEER E SEUS LICENCIADORES RENUNCIAM EXPRESSAMENTE A TODAS AS OUTRAS GARANTIAS, EXPRESSAS OU IMPLÍCITAS, INCLUINDO, SEM LIMITAÇÃO, AS GARANTIAS DE COMERCIALIZAÇÃO E ADEQUAÇÃO A UM PROPÓSITO EM PARTICULAR.

Limitação de responsabilidade

ATÉ ONDE PERMITIDO PELA LEI APLICÁVEL, NEM A PIONEER NEM SEUS LICENCIADORES SERÃO RESPONSÁVEIS POR QUAISQUER DANOS INCIDENTAIS, PUNITIVOS OU ESPECIAIS, INDIRETOS OU CONSEQUÊNCIAS, CAUSADOS POR VOCÊ OU POR OUTRA PARTE, INDEPENDENTEMENTE DA FORMA DE AÇÃO, SEJA EM CONTRATO OU EM AÇÃO ILÍCITA, INCLUINDO NEGLIGÊNCIA, MESMO QUE TAL PARTE TENHA SIDO AVISADA QUANTO À POSSIBILIDADE DE TAIS DANOS.
ATÉ ONDE PERMITIDO PELA LEI APLICÁVEL, A TOTAL RESPONSABILIDADE DA PIONEER OU DE SEUS LICENCIADORES, DE QUALQUER TIPO, SURGINDO OU RELACIONADA AO SEU USO DOS PRODUTOS, INCLUINDO, MAS NÃO LIMITANDO, QUAISQUER REIVINDICAÇÕES DE GARANTIA, OU REIVINDICAÇÕES DE DANOS DE PROPRIEDADE, MORTE OU INVALIDEZ, INDEPENDENTEMENTE DO FÓRUM E INDEPENDENTEMENTE SE QUALQUER AÇÃO OU REIVINDICAÇÃO ESTEJA BASEADA EM CONTRATO, AÇÃO ILÍCITA, (INCLUINDO NEGLIGÊNCIA), RESPONSABILIDADE ESTRITA DO PRODUTO, OU QUALQUER TEORIA LEGAL, NÃO EXCEDERÁ UM MIL DÓLARES (USD $1 000).
ALGUMAS JURISDIÇÕES NÃO PERMITEM A EXCLUSÃO DE DANOS OU LIMITAÇÃO DE RESPONSABILIDADE, PORTANTO, AS EXCLUSÕES ACIMA OU LIMITAÇÕES, ATÉ A EXTENSÃO PROIBIDA POR LEI APLICÁVEL, PODERÃO NÃO SE APLICAR A VOCÊ. SEUS DIREITOS ESPECÍFICOS PODEM VARIAR DE JURISDIÇÃO PARA JURISDIÇÃO.

Bluetooth

A palavra e os logotipos *Bluetooth*® são marcas comerciais registradas de propriedade da Bluetooth SIG, Inc. e qualquer uso dessas marcas pela PIONEER CORPORATION é feito sob licença. Outras marcas comerciais e marcas registradas pertencem a seus respectivos proprietários.

DVD Vídeo

DVD é uma marca comercial da Corporação de Licenciamento de Formato/Logotipo de DVDs.

iTunes

Apple e iTunes são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.

MP3

O fornecimento deste produto dá o direito a apenas uma licença para uso particular e não comercial, e não dá o direito a uma licença nem implica qualquer direito de uso deste produto em qualquer transmissão em tempo real (terrestre, via satélite, cabo e/ou qualquer outro meio) comercial (ou seja, que gere receita), transmissão/reprodução via Internet, intranets e/ou outras redes ou em outros sistemas de distribuição de conteúdo eletrônico, como aplicativos de áudio pago ou áudio por demanda. É necessária uma licença independente para tal uso. Para obter detalhes, visite http://www.mp3licensing.com.

WMA

Windows Media é uma marca comercial ou registrada da Microsoft Corporation nos Estados Unidos e/ou em outros países.
Este produto inclui a tecnologia proprietária da Microsoft Corporation e não pode ser utilizado nem distribuído sem uma licença da Microsoft Licensing, Inc.

iPod & iPhone

iPhone, iPod, iPod classic, iPod nano e iPod touch são marcas comerciais da Apple Inc., registradas nos EUA e em outros países.
"Made for iPod" e "Made for iPhone" siginificam que um acessório eletrônico foi projetado para se conectar especificamente a um iPod ou iPhone, respectivamente, e que foi certificado pelo desenvolvedor para estar de acordo com os padrões de desempenho Apple. A Apple não se responsabiliza pela operação deste dispositivo ou sua conformidade com os padrões regulatórios e de segurança. Observe que o uso deste acessório com iPod ou iPhone pode afetar o desempenho do recurso sem fio (wireless).

Dolby Digital

Fabricados de acordo com licença da Dolby Laboratories. Dolby e o símbolo D duplo são marcas registradas da Dolby Laboratories.

DivX

DivX®, Certificado DivX® e logotipos associados são marcas comerciais da Rovi Corporation ou de suas subsidiárias e são usados sob licença.
SOBRE VÍDEO DIVX: DivX® é um formato de vídeo digital criado pela DivX, LLC, uma subsidiária da Rovi Corporation. Este é um dispositivo oficial certificado pela DivX® que reproduz vídeo DivX. Visite divx.com para obter mais informações e ferramentas de software para converter seus arquivos em vídeos DivX.
SOBRE VÍDEO SOB DEMANDA DIVX: este dispositivo certificado pela DivX® deve ser registrado para reproduzir conteúdo de Vídeo sob demanda DivX (VOD) adquirido. Para gerar o código de registro, localize a seção DivX VOD em *Visualização do código de registro DivX® VOD*. Vá para vod.divx.com para obter mais informações sobre como concluir o registro.

Informações adicionais

MIXTRAX

MIXTRAX é uma marca comercial da PIONEER CORPORATION.

libpng

Esteja ciente de que a Pioneer não responderá questões relacionadas ao conteúdo do código-fonte.
Esta licença foi originalmente escrita em inglês e traduzida aqui apenas para ajudar o leitor a compreender seu conteúdo. Portanto, observe que a licença traduzida NÃO é legalmente identificada com o texto original em inglês.
Esta cópia de avisos libpng é fornecida para sua conveniência. Caso haja qualquer discrepância entre esta cópia e os avisos no arquivo png.h incluído na distribuição libpng, os últimos devem prevalecer.
NOTA SOBRE DIREITOS AUTORAIS, AVISO DE ISENÇÃO e LICENÇA:
Se você modificar libpng, deverá inserir avisos adicionais imediatamente após esta sentença.
Este código está liberado na licença libpng.
As versões libpng de 1.2.6, 15 de agosto de 2004, a 1.5.0, 6 de janeiro de 2011, têm direitos autorais (c) 2004, 2006-2010 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com o mesmo aviso de isenção e licença que os de libpng-1.2.5, com o seguinte indivíduo adicionado à lista de autores contribuintes:
Cosmin Truta
As versões libpng de 1.0.7, 1 de julho de 2000, a 1.2.5, 3 de outubro de 2002, têm direitos autorais (c) 2000-2002 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com o mesmo aviso de isenção e licença que os de libpng-1.0.6, com os seguintes indivíduos adicionados à lista de autores contribuintes:
Simon-Pierre Cadieux
Eric S. Raymond
Gilles Vollant
e com as seguintes adições ao aviso de isenção:
Não há garantia contra interferência em sua apreciação à biblioteca ou contra violação. Não há garantia de que nossos esforços ou a biblioteca atenderão a quaisquer propósitos particulares ou necessidades. Esta biblioteca é fornecida com todas as falhas, e todo o risco de qualidade, desempenho, exatidão satisfatórios e o esforço está com o usuário.
As versões libpng de 0.97, janeiro de 1998, a 1.0.6, 20 de março de 2000, têm direitos autorais (c) 1998,1999 Glenn Randers-Pehrson, e são distribuídas de acordo com o mesmo aviso de isenção e licença que os de libpng-0.96, com os seguintes indivíduos adicionados à lista de autores contribuintes:
Tom Lane
Glenn Randers-Pehrson
Willem van Schaik
As versões libpng de 0.89, junho de 1996, a 0.96, maio de 1997, têm direitos autorais (c) 1996, 1997 Andreas Dilger Distributed, de acordo com o mesmo aviso de isenção e licença que os de libpng-0.88, com os seguintes indivíduos adicionados à lista de autores contribuintes:
John Bowler
Kevin Bracey
Sam Bushell
Magnus Holmgren
Greg Roelofs
Tom Tanner
As versões libpng de 0.5, maio de 1995, a 0.88, janeiro de 1996, têm direitos autorais (c) 1995, 1996 Guy Eric Schalnat, Group 42, Inc.
Para os propósitos deste direito autoral e licença, “autores contribuintes” é definido como o seguinte grupo de indivíduos:
Andreas Dilger
Dave Martindale
Guy Eric Schalnat
Paul Schmidt
Tim Wegner
A Biblioteca de referências PNG é fornecida “COMO ESTÁ”. Os autores contribuintes e Group 42, Inc. renunciam todas as garantias, expressas ou implícitas, incluindo, sem limitação, as garantias de comercialização e de adequação para qualquer propósito. Os autores contribuintes e Group 42, Inc. não assumem qualquer responsabilidade quanto a danos diretos, indiretos, incidentais, especiais, exemplares ou conseqüenciais, que possam resultar do uso da Biblioteca de referências PNG, mesmo se avisados da possibilidade de tais danos.
A permissão é concedida por meio deste documento para usar, copiar, modificar e distribuir este código-fonte, ou parte dele, para qualquer propósito, sem taxas, e está sujeita às seguintes restrições:
1. A origem deste código-fonte não deve ser adulterada.
2. As versões alteradas devem ser completamente marcadas e não devem ser adulteradas como sendo a fonte original.
3. Este aviso de direito autoral não pode ser removido ou alterado de qualquer fonte ou distribuição de fonte alterada.
Os autores contribuintes e Group 42, Inc. especificamente permitem, sem taxa, e encorajam o uso deste código-fonte como um componente para suportar o formato de arquivo PNG em produtos comerciais. Se você usar este código-fonte em um produto, a confirmação não será necessária, mas apreciada.
Uma função “png_get_copyright” está disponível, para uso conveniente em caixas “sobre“ e semelhantes:
printf("%s",png_get_copyright(NULL));
Além disso, o logotipo PNG (em formato PNG, do curso) é fornecido nos arquivos “pngbar.png”, “pngbar.jpg” (88x31) e “pngnow.png” (98x31).
Libpng é um software de fonte aberta certificada por OSI. Fonte aberta certificada por OSI é uma marca de certificação da Open Source Initiative.
Glenn Randers-Pehrson
glennrp at users.sourceforge.net
6 de janeiro de 2011

Tabela de códigos de idiomas para o DVD

Idioma (código), código de entrada			
Japonês (ja), **1001**	Dzongkha (dz), **0426**	Curdo (ku), **1121**	Kiniaruanda (rw), **1823**
Inglês (en), **0514**	Ewe (ee), **0505**	Komi (kv), **1122**	Sânscrito (sa), **1901**
Francês (fr), **0618**	Esperanto (eo), **0515**	Cornish (kw), **1123**	Sardo (sc), **1903**
Espanhol (es), **0519**	Estoniano (et), **0520**	Quirguiz, Quirguistanês (ky), **1125**	Sindi (sd), **1904**
Alemão (de), **0405**	Basco (eu), **0521**	Latim (la), **1201**	Sami do Norte (se), **1905**
Italiano (it), **0920**	Persa (fa), **0601**	Luxemburguês (lb), **1202**	Sango (sg), **1907**
Chinês (zh), **2608**	Fulah (ff), **0606**	Ganda (lg), **1207**	Sinhala (si), **1909**
Holandês, Flamengo (nl), **1412**	Finlandês (fi), **0609**	Limburgan (li), **1209**	Eslovaco (sk), **1911**
Português (pt), **1620**	Fijiano (fj), **0610**	Lingala (ln), **1214**	Esloveno (sl), **1912**
Sueco (sv), **1922**	Faroês (fo), **0615**	Lao (lo), **1215**	Samoano (sm), **1913**
Russo (ru), **1821**	Frisão Ocidental (fy), **0625**	Lituano (lt), **1220**	Shona (sn), **1914**
Coreano (ko), **1115**	Irlandês (ga), **0701**	Luba-Katanga (lu), **1221**	Somali (so), **1915**
Grego (el), **0512**	Gaélico (gd), **0704**	Latviano (lv), **1222**	Albanês (sq), **1917**
Afar (aa), **0101**	Galego (gl), **0712**	Malagaxe (mg), **1307**	Sérvio (sr), **1918**
Abkhaziano (ab), **0102**	Guarani (gn), **0714**	Marshallese (mh), **1308**	Swati (ss), **1919**
Avéstico (ae), **0105**	Gujarati (gu), **0721**	Maori (mi), **1309**	Sotho do Sul (st), **1920**
Africâner (af), **0106**	Manx (gv), **0722**	Macedônio (mk), **1311**	Sundanês (su), **1921**
Akan (ak), **0111**	Hausa (ha), **0801**	Malaiala (ml), **1312**	Swahili (sw), **1923**
Aramaico (am), **0113**	Hebraico (he), **0805**	Mongol (mn), **1314**	Tâmil (ta), **2001**
Aragonês (an), **0114**	Hindi (hi), **0809**	Marati (mr), **1318**	Télugo (te), **2005**
Árabe (ar), **0118**	Hiri Motu (ho), **0815**	Malaio (ms), **1319**	Tajik (tg), **2007**
Assamês (as), **0119**	Croata (hr), **0818**	Maltês (mt), **1320**	Tailandês (th), **2008**
Avaric (av), **0122**	Haitiano (ht), **0820**	Birmanês (my), **1325**	Tigrínia (ti), **2009**
Aymara (ay), **0125**	Húngaro (hu), **0821**	Nauruano (na), **1401**	Turcomano (tk), **2011**
Azerbaijano (az), **0126**	Armênio (hy), **0825**	Bokmal (nb), **1402**	Tagalog (tl), **2012**
Bashkir (ba), **0201**	Herero (hz), **0826**	Ndebele do Norte (nd), **1404**	Tswana (tn), **2014**
Belorusso (be), **0205**	Interlíngua (ia), **0901**	Nepalês (ne), **1405**	Tonganês (to), **2015**
Búlgaro (bg), **0207**	Indonésio (id), **0904**	Ndonga (ng), **1407**	Turco (tr), **2018**
Bihari (bh), **0208**	Interlíngua (ie), **0905**	Nynorsk (nn), **1414**	Tsonga (ts), **2019**
Bislama (bi), **0209**	Igbo (ig), **0907**	Norueguês (no), **1415**	Tártaro (tt), **2020**
Bambara (bm), **0213**	Sichuan Yi (ii), **0909**	Ndebele do Sul (nr), **1418**	Twi (tw), **2023**

Informações adicionais

Idioma (código), código de entrada			
Bengali (bn), **0214**	Inupiaq (ik), **0911**	Navajo, Navaho (nv), **1422**	Taitiano (ty), **2025**
Tibetano (bo), **0215**	Ido (io), **0915**	Chichewa (ny), **1425**	Uighur, Uyghur (ug), **2107**
Bretão (br), **0218**	Islandês (is), **0919**	Occitânico (oc), **1503**	Ucraniano (uk), **2111**
Bósnio (bs), **0219**	Inuktitut (iu), **0921**	Ojibwa (oj), **1510**	Urdu (ur), **2118**
Catalão (ca), **0301**	Javanês (jv), **1022**	Oromo (om), **1513**	Uzbeque (uz), **2126**
Chechen (ce), **0305**	Georgiano (ka), **1101**	Oriá (or), **1518**	Venda (ve), **2205**
Chamorro (ch), **0308**	Kongo (kg), **1107**	Ossetian (os), **1519**	Vietnamita (vi), **2209**
Corso (co), **0315**	Kikuyu, Gikuyu (ki), **1109**	Panjabi, Punjabi (pa), **1601**	Volapuque (vo), **2215**
Cree (cr), **0318**	Kuanyama (kj), **1110**	Pali (pi), **1609**	Walloon (wa), **2301**
Checo (cs), **0319**	Cazaque (kk), **1111**	Polonês (pl), **1612**	Wolof (wo), **2315**
Eslavo Litúrgico (cu), **0321**	Kalaallisut (kl), **1112**	Pashtu (ps), **1619**	Xhosa (xh), **2408**
Chuvash (cv), **0322**	Central Khmer (km), **1113**	Quíchua (qu), **1721**	Iídiche (yi), **2509**
Galês (cy), **0325**	Kannada (kn), **1114**	Romanche (rm), **1813**	Iorubá (yo), **2515**
Dinamarquês (da), **0401**	Kanuri (kr), **1118**	Rundi (rn), **1814**	Zhuang, Chuang (za), **2601**
Divehi (dv), **0422**	Kashmiri (ks), **1119**	Romeno (ro), **1815**	Zulu (zu), **2621**

Especificações

Geral

Fonte de alimentação .... 14,4 V CC (12,0 a 14,4 V permissível)
Sistema de aterramento ... Tipo negativo
Consumo máx. de energia
.... 10,0 A
Dimensões (L × A × P):
D
Chassi .... 178 mm × 100 mm × 165 mm
Face .... 171 mm × 97 mm × 9 mm
Peso .... 1,7 kg

Display

Tamanho da tela/relação do aspecto
.... 6,1 polegadas de largura/16:9 (área de visualização efetiva: 136,2 mm × 72,0 mm)
Pixels .... 1 152 000 (2 400 × 480)
Método de exibição .... Matriz ativa TFT, tipo de condução
Sistema de cores .... NTSC/PAL/PAL-M/PAL-N/SECAM compatíveis
Faixa de temperatura durável (desligada)
.... –20 °C a +80 °C

Áudio

Potência de Saída RMS .... 23 W × 4 (50 Hz a 15 000 Hz, 10 % de THD, carga de 4 Ω, ambos os canais acionados)
Impedância de carga .... 4 Ω [4 Ω a 8 Ω (2 Ω para 1 canal) permissível]
Nível de saída máx. pré-saída
.... 2,0 V
Equalizador (Equalizador gráfico de 8 bandas):
Frequência .... 40 Hz/80 Hz/200 Hz/400 Hz/1 kHz/2,5 kHz/8 kHz/10 kHz
Ganho .... ±12 dB
HPF:
Frequência .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Inclinação .... –12 dB/oct
Subwoofer (mono):
Frequência .... 50 Hz/63 Hz/80 Hz/100 Hz/125 Hz
Inclinação .... –18 dB/oct
Ganho .... +6 dB a –24 dB
Fase .... Normal/Inversa
Intensificador de graves:
Ganho .... +12 dB a 0 dB

DVD player

Sistema .... DVD Vídeo, Vídeo CD, CD, WMA, MP3, AAC, DivX, JPEG, MPEG player
Discos utilizáveis .... DVD Vídeo, Vídeo CD, CD, CD-R/RW, DVD-R/RW/R DL
Número de região 4
Resposta de frequência .... 5 Hz a 44 000 Hz (com DVD, frequência de amostragem de 96 kHz)
Relação do sinal ao ruído
.... 96 dB (1 kHz) (rede IEC-A) (nível de RCA)
Nível de saída:
Vídeo .... 1,0 Vp-p/75 Ω (±0,2 V)
Número de canais .... 2 (estéreo)
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (.m4a) (Ver. 10.6 e anterior)
JPEG:
Formato de decodificação JPEG
.... .jpeg, .jpg, .jpe
Amostragem de pixels
.... 4:2:2, 4:2:0
Tamanho de decodificação
.... MÁX: 8 192 (A) x 7 680 (L), MÍN: 32 (A) x 32 (L)
Formato de decodificação DivX
.... Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2, 6 (Exceto Ultra e HD) (.avi, .divx)
Formato de decodificação de vídeo MPEG
.... MPEG1, MPEG2, MPEG4

USB

Especificação padrão USB
.... USB 1.1, USB 2.0 de alta velocidade (para arquivos de vídeo)
USB 2.0 de alta velocidade (para arquivos de áudio)
Fornecimento máx. de corrente
.... 1,0 A
Classe USB .... MSC (Mass Storage Class)
Sistema de arquivos FAT16, FAT32
Formato de decodificação MP3
.... MPEG-1 & 2 Camada de áudio 3
Formato de decodificação WMA
.... Ver. 7, 7.1, 8, 9, 10, 11, 12 (áudio de 2 canais) (Windows Media Player)
Formato de decodificação AAC
.... MPEG-4 AAC (codificado por iTunes apenas) (Ver. 10.6 e anterior)
WAV:
Formato de sinal WAV
.... PCM Linear, MS ADPCM (.wav)
Freqüência de amostragem
.... PCM Linear:16 kHz, 22,05 kHz, 24 kHz, 32 kHz, 44,1 kHz, 48 kHz
MS ADPCM: 22,05 kHz, 44,1 kHz
JPEG:
Formato de decodificação JPEG
.... .jpeg, .jpg, .jpe
Amostragem de pixels
.... 4:2:2, 4:2:0
Tamanho de decodificação
.... MÁX: 8 192 (A) x 7 680 (L), MÍN: 32 (A) x 32 (L)
Formato de decodificação DivX
.... Ver. do Home Theater 3, 4, 5.2, 6 (Exceto Ultra e HD) (.avi, .divx)
Formato de decodificação de vídeo MPEG
.... MPEG1, MPEG2, MPEG4

Sintonizador de FM

Faixa de frequência .... 87,5 MHz a 108,0 MHz
Sensibilidade utilizável ..... 9 dBf (0,8 μV/75 Ω, mono, Sinal/Ruído: 30 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 72 dB (rede IEC-A)

Sintonizador de AM

Faixa de frequência .... 530 kHz a 1 640 kHz (10 kHz)
531 kHz a 1 602 kHz (9 kHz)
Sensibilidade utilizável ..... 25 μV (Sinal/Ruído: 20 dB)
Relação do sinal ao ruído
.... 62 dB (rede IEC-A)

Bluetooth

(AVH-X2580BT)
Versão .... Bluetooth 3.0 certificado
Potência de saída .... +4 dBm máximo (Classe de potência 2)

Nota

As especificações e o design estão sujeitos a modificações sem aviso prévio.